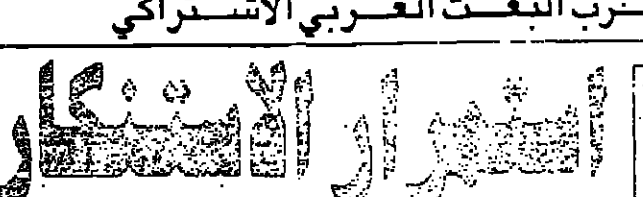


رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
صباح ياسين

وحدة حرية اشتراكية



الثورة

جريدة حزب البعث العربي الاشتراكي

امة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

٨ صفحات | ٢٥٠ فلسا

الجمعة ٦ ربيع الثاني ١٤١٣ هـ - ٢ تشرين الاول ١٩٩٢ م العدد ٨٠٤٧

ATH — THAWRA — Friday , 2 , October , 1992 , No . 8047

برلمان تشيكوسلوفاكيا يرفض تقسيم البلاد

براغ - ١ - واع : رفض البرلمان في تشيكوسلوفاكيا اليوم مشروع قانون قدمته الحكومة لتقسيم الاتحاد الجيكوسلوفاكي الى دولتين مستقلتين احداهما للجيك والاخرى للسلوفاك وذلك بدءا من الاول من شهر كانون الثاني القادم. ويذكر ان تشيكوسلوفاكيا الاتحادية كانت قد تاسست منذ ٧٤ عاما

استمرار الاستنكار لمؤامرة الغرب الامبريالي ضد العراق

القائد يتلقى برقية من وفد اليمن لمهرجان بابل
نثمن عاليا صمود شعب العراق

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من الوفد اليمني المشارك في مهرجان بابل الدولي الرابع وفي مايلي نص البرقية

بسم الله الرحمن الرحيم

السيد الرئيس القائد صدام حسين المحترم

تحية النضال المشترك

نحن الوفد اليمني المشارك في مهرجان بابل الدولي الرابع نعلن تضامننا الصريح والكامل مع نضال الشعب العراقي في سبيل التقدم والتحرر وندين بشدة كل مؤامرات التقسيم للارض والانسان العراقي الشقيق كما ندين بشدة هذا الحصار الوحشي الغاشم ضد الانسان العراقي بنسائه واطفاله وشيوخه

اننا ندعو كل قوى الخير والشرف وكل المنظمات الداعية للخير والسلام ان تقف مع الشعب العراقي ضد التامر الامبريالي المتوحش كما اننا نثمن تثمينا عاليا صمود شعب العراق وقيادته الشجاعة

البقية ص٥

طارق عزيز يستقبل رئيس حزب الاتحاد العالمي للمجريين

استقبل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء امس السيد البرت يانوش رئيس حزب الاتحاد العالمي للمجريين

وجرى خلال المقابلة تاكيد علاقات الصداقة التاريخية التي تربط بين شعبي العراق والمجر واستعراض الاوضاع على الساحة الدولية والاضطرابات وعدم الاستقرار الذي تشهده جراء

البقية ص٥

العواصم - ١ - واع : استمرت عمليات الشجب والاستنكار في مدن العالم للمؤامرة الاميركية الغربية الجديدة ضد العراق والهادفة الى تفتيت وحدته والنيل من استقلاله وسيادته الوطنية .

ففي الجزائر اكد السيد محمد بن كموخ رئيس الحزب الجزائري للعدالة والتقدم ان العراق بارادة شعبه وعزيمة قيادته يمثل حالة التطلع العربي الى المستقبل الذي يعيد فيه العرب امجاد الماضي ومكانتهم الحقيقية في الحضارة الانسانية .

وقال السيد محمد بن كموخ في حديث لمراسل وكالة الانباء العراقية في الجزائر ان الجماهير العربية المبتلاة بانظمة لاقدرة لها على القيادة تجد في شخص السيد الرئيس صدام حسين قائدا محنكا لايرهبه جبروت الاعداء مثلما تجد في الشعب العراقي ايضا خصال العطاء والتضحية والفداء دفاعا عن القيم والمبادىء .

ودعا الاتحاد العام التونسي للشغل الى رفع الحصار الاقتصادي الظالم عن شعب العراق الذي فرضته الامم المتحدة بقرارات حاقدة وجائرة .

وحذر السيد اسماعيل السحباني الامين العام للاتحاد في كلمة القاها خلال اجتماعات رؤساء نقابات المعلمين العرب في تونس امس من خطورة قرار العدوان الاميركي

البقية ص٥

الرئيس القائد يأمر بـ :
تخصيص عشرة ملايين دينار لتوسعات جامعة تكريت

كتب خضير عباس محمود :

امر السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بتخصيص عشرة ملايين دينار للتوسعات في ابنية جامعة تكريت .

اعلن ذلك لـ (الثورة) الدكتور عوني كامل شعبان رئيس جامعة تكريت واضاف ان نسب الانجاز في هذه التوسعات وصلت الى معدل ٣٣ - ٣٨ بالمئة بعد ان بدات شركة المنصور للمقاولات بالتنفيذ ابتداء من اب الماضي .

وتشتمل هذه التوسعات على انشاء ثلاث بنايات تضم ٣٣ قاعة دراسية و ١٢ مختبرا وملحقات اخرى حيث من المؤمل ان ينجز العمل في الحادي والثلاثين من كانون الاول المقبل .

ويذكر انه تم تخصيص عدة مئات من الدونمات لانشاء البناية الجديدة لاقسام الجامعة بعد ان انجز التصميم الاساسي لها .

امام الجمعية العامة للامم المتحدة
موريتانيا تؤكد رفضها لكل ما يمس وحدة العراق

الامم المتحدة -١- واع : اكدت موريتانيا موقفها الرافض لكل ما يمس وحدة العراق وسلامة اراضيه واستقلاله .

جاء هذا التاكيد في كلمة وزير الخارجية الموريتاني اليوم امام الجمعية العامة للامم المتحدة في دورتها السابعة والاربعين المنعقدة حاليا في مقر المنظمة في نيويورك

ودعا السيد محمد عبدالرحمن ولد امين الى وجوب انسحاب الكيان الصهيوني من جميع الاراضي العربية المحتلة وفي مقدمتها القدس الشريف وتطبيق جميع القرارات الدولية الصادرة بشان القضية الفلسطينية .

كما اشاد وزير الخارجية الموريتاني بالمواقف الليبية بشان الازمة مع الغرب معربا عن امله في ان يتفهم المجتمع الدولي هذه المواقف من اجل تجنيب المنطقة مشاكل هي في غنى عنها .

الخرطوم تندد بدعم الرياض والقاهرة للمتمردين

الخرطوم - ١ - واع : نددت صحيفة السودان الحديث بدعم نظامي فهد وحسني مبارك لحركة التمرد في جنوبي السودان

وقالت في مقال نشرته اليوم ان السلاح الذي يدفع به الى حركة

البقية ص٥

سحلول
الدول الكبرى تتدخل في شؤون الدول الصغرى

انصات خاص قال وزير الخارجية السوداني علي احمد سحلول في كلمة القاها امام الجمعية العامة للامم المتحدة ان الدول الكبرى تستخدم قضية حقوق الانسان كاداة للتدخل في الشؤون الداخلية للدول الصغرى

واضاف ان هذا المبدا يتعرض للاستغلال وسوء الاستخدام من قبل تلك الدول .

الصحاف يلتقي بوزراء خارجية اندونيسيا وفيتنام وتنزانيا

الامم المتحدة - ١ - واع : عقد السيد محمد سعيد الصحاف وزير الخارجية اليوم سلسلة من الاجتماعات مع وزراء الخارجية المشاركين في اعمال الجمعية العامة للامم المتحدة .

فقد بحث مع السيد علي العطاس وزير خارجية اندونيسيا دور حركة عدم الانحياز في هذه المرحلة الحساسة من العلاقات الدولية التي يغيب فيها التوازن الدولي

كما التقى السيد الوزير في نيويورك الليلة الماضية بوزير خارجية فيتنام نغوين مانه كام .

واكد الصحاف للوزير الفيتنامي متانة الجبهة الداخلية في العراق

كما اجتمع السيد وزير الخارجية مع وزير خارجية تنزانيا السيد احمد حسن ديريا الذي عبر عن تضامن بلاده وتعاطفها مع العراق ورغبتها في ادامة العلاقات الثنائية

رداً على عدوان نظام فهد
قطر تلغي اتفاقية الحدود مع السعودية
■ العدوان ترافق مع رسالة سرية من فهد الى امير قطر

الدوحة -١- انصات خاص وواع :

الغت قطر اتفاقية الحدود المبرمة مع السعودية اثر الاعتداء العسكري لهذه الاخيرة على مركز حدودي قطري اسفر عن مقتل جنديين قطريين واسر ثالث .

واتهمت الحكومة القطرية في اجتماع طارىء عقدته اليوم السعودية بانتهاك الاتفاقية المذكورة التي ابرمت عام ١٩٦٥ والتي لم يجر التصديق عليها بصفة نهائية ودعت الى عقد مفاوضات جديدة لاعادة ترسيم الحدود .

وقال بيان صدر عن الاجتماع ان السعودية سعت في الاونة الاخيرة الى ترسيم الحدود بصفة منفردة خلافا لاحكام الاتفاقية ولم تستجب لطلبات قطر المتكررة بعقد مباحثات لهذا الغرض .

وكان ناطق باسم القيادة العامة للقوات المسلحة القطرية قد اعلن ان مركزا حدوديا قطريا تعرض مساء يوم امس لعدوان عسكري قامت به قوة عسكرية سعودية مما ادى الى مقتل جنديين قطريين ووقوع ثالث في الاسر .

ونقلت وكالة الانباء القطرية عن الناطق ان العدوان وقع في الساعة الثانية والنصف بعد ظهر يوم امس بالتوقيت المحلي واستهدف مركز الخفوس القطري الحدودي .

واوضح بيان الناطق القطري ان احد القتيلين برتبة عريف والثاني جندي في القوات المسلحة القطرية ومن الرعايا المصريين وقال ان

البقية ص٥

قوة سعودية كبيرة تحاصر مخفرا قطريا وتجبر افراده على مغادرته

وفي تطور لاحق

الدوحة -١- واع . اكد مصدر مسؤول في القيادة العامة للقوات المسلحة القطرية ان قوة عسكرية سعودية كبيرة حاصرت مساء اليوم مركز الخفوس القطري واجبرت من بقي من افراده على مغادرته

البقية ص٥

دعوة الى طلبتنا الاعزاء
خريجو الدراسة الاعدادية مطالبون بمراجعة الكليات والمعاهد التي رشحوا لها خلال اسبوع

دعت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي الطلبة خريجي الدراسة الاعدادية للفرعين العلمي والادبي المرشحين للقبول في الكليات والمعاهد العراقية للعام الدراسي ١٩٩٢ / ١٩٩٣ الى مراجعة كلياتهم ومعاهدهم التي رشحوا لها لغرض التسجيل فيها خلال مدة اسبوع من تاريخ اعلان نتائج الترشيحات .

وذكر الدكتور صبري رديف العاني وكيل الوزارة لمندوب وكالة الانباء العراقية ان توزيع الطلبة على الكليات والمعاهد تم بموجب الاسس والضوابط المعتمدة في دليل الطالب اي حسب الرغبة والمجموع مع الاخذ بنظر الاعتبار الموقع الجغرافي لسكن الطالب .

واضاف ان سبب تاخر اعلان نتائج ترشيحات الطلبة خريجي الدراسة الاعدادية المهنية (صناعي) (زراعي) (تجاري) هو لعدم وصول استمارات الترشيحات من قبل وزارة التربية في موعدها المحدد وبين ان الوزارة اعطت الطالب حق الاعتراض في حالة كون ترشيحه قد جاء مخالفا لاختياراته التي كان قد ثبتها في استمارة الترشيح مشيرا الى ضرورة تسجيل الطالب في الكلية او المعهد المرشح له قبل عملية الاعتراض . واع .

مدافعا عن نيات اسرائيل
عمرو موسى : حكومة رابين جادة بالسلام

واشنطن - ١ - واع : ادعى عمرو موسى وزير خارجية مصر ان حكومة رئيس الوزراء الصهيوني اسحق رابين جادة في شان احلال (السلام)

واضاف في حديث بمعهد بروكنغز في واشنطن امس انه اصبح ممكنا تحقيق تقدم ذي مغزى بين (اسرائيل) وسورية .

وبعدما اعترف بان الجولة السادسة من مفاوضات التسوية التي انتهت الاسبوع الماضي كانت فاشلة قال موسى ان الجولة المقبلة التي ستعقد ابتداء من ٢١ من الشهر الحالي ستبدا بالتصدي للمشكلات واحدة تلو الاخرى .

الامارات تطالب المجتمع الدولي بمواجهة الاطماع الايرانية
طهران ترد بالوعيد وتهدد باحتلال البحرين

انصات خاص

طالبت دولة الامارات العربية المتحدة المجتمع الدولي بالعمل على انهاء الاحتلال العسكري الايراني للجزر الثلاث طنب الكبرى وطنب الصغرى وابو موسى فيما ردت طهران بالاصرار على احتلال الجزر وتوعدت باحتلال البحرين

وقال وزير خارجية الامارات راشد عبدالله النعيمي في خطاب بلاده امام الجمعية العامة للامم المتحدة ان ايران انتهكت مذكرة التفاهم الموقعة بين البلدين عام ١٩٧١ بشان جزيرة ابو موسى بعد ان احتلتها عسكريا اسوة بما فعلته طهران ازاء جزيرتي طنب الكبرى وطنب الصغرى

واكد النعيمي ان الاجراءات الايرانية ستزيد التوتر وتزعزع الاستقرار والامن في المنطقة وهذا يناقض مفهوم التعايش السلمي وحسن الجوار والعلاقات التقليدية القائمة بين البلدين

وقال ان بلاده اعتمدت القنوات السياسية كوسيلة لاعادة جزيرتي طنب الكبرى والصغرى طوال السنوات العشرين الماضية وهي على ثقة وقناعة بان هذه الجزر ستعود اليها يوما

وتطرق الوزير الاماراتي الى المفاوضات الاخيرة مع ايران قائلا ان الجانب الايراني رفض مناقشة انهاء الاحتلال العسكري للجزيرتين كما رفض احالة القضية الى محكمة العدل الدولية

واكد ان الامارات اضطرت الى

البقية ص٥

بصكوك تجاوزت ٥٠٠ مليون دولار ..
حكام السعودية وال صباح دفعوا تكاليف حملة بوش الانتخابية

لندن - ١ - واع : اكدت صحيفة (التيار العربي) الصادرة في لندن اليوم ان حكام السعودية وال صباح قد دفعوا تكاليف الحملة الانتخابية للرئيس الاميركي المجرم بوش والتي جاوزت الـ (٥٠٠) مليون دولار .

وقالت الصحيفة في مقال نقله مراسل وكالة الانباء العراقية في لندن ان المبلغ سلم بصكوك مسحوبة على مصارف اميركية الى ثلاثة من مكاتب الدعاية الاميركية في كل من نيويورك ودنفر ولوس انجلوس .

واضافت ان اتفاقا قد تم التوصل اليه بين الاطراف المعنية على ان اعادة انتخاب المجرم بوش تمثل الامل الوحيد في مواصلة اميركا حماية هؤلاء الحكام ومواصلة معاداة العراق والتامر عليه .

رئيس وفد المجلس الوطني السوداني لـ « الثورة » :
الحصار فشل في اعاقة تقدم العراق وبناء نهضته الحضارية
■ الشعب العراقي قادر على افشال كل المخططات والمؤامرات المعادية

كتب خالد عبدالرحمن

اكد السيد علي الميرغني عضو المجلس الوطني السوداني ورئيس وفد المجلس الذي يزور العراق حاليا ان الحصار الذي تفرضه اميركا وحليفاتها فشل في اعاقة تقدم العراق وبناء نهضته الحضارية والتنموية .

وقال لـ « الثورة » ان الظروف التي مرت بها الامة العربية عموما والعراق بوجه خاص اثبتت مدى قوة الشعب العراقي وقدرته على مواجهة التحديات والمخططات الاستعمارية التي تحوكها ضده الدوائر الامبريالية والصهيونية المريبة .

البقية ص٥



القوى الوطنية الروسية تطالب باستقالة يلتسين

موسكو -١- واع طالبت القوى الوطنية في روسيا باستقالة الرئيس بوريس يلتسين وحكومته وتاليف حكومة انقاذ وطني تاخذ على عاتقها مهمات انقاذ البلاد من الاوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية المتردية .

البقية ص٥

تل ابيب رفضت التاكيد او النفي
وساطة فرنسية لاجتماع اسد برابين

انصات خاص .

امتنعت تل ابيب عن نفي او تاكيد اضطلاع فرنسا بوساطة لترتيب عقد اجتماع بين رئيس النظام السوري حافظ اسد ورئيس وزراء العدو اسحق رابين .

وقالت المتحدثة باسم وزارة الخارجية الصهيونية ان وزير الخارجية الفرنسي رولان دوما سيصل الى تل ابيب يوم الاحد المقبل في مستهل جولة في المنطقة وربما يلتقي برابين .

ولم تؤكد المتحدثة او تنفي تقريرا سابقا بان فرنسا تحاول ترتيب اجتماع بين اسد ورابين .

وكانت صحيفة معاريف الصهيونية قد قالت امس ان دوما الذي اجتمع باسد الشهر الماضي يسعى لترتيب مثل هذا الاجتماع .

وقد عززت هذا الاعتقاد تصريحات لمسؤولين صهاينة كانوا قد اشاروا فيها الى ان الحاجة تدعو الى اجتماع بين حافظ اسد ورابين لتسريع عملية التسوية .

هيكل ينتقد
ازدواجية السياسة الاميركية

موسكو -١- واع انتقد الصحفي العربي المعروف محمد حسنين هيكل بشدة ازدواجية سياسات الولايات المتحدة الاميركية في التعامل الدولي وخاصة عندما يتعلق الامر بالامة العربية والكيان الصهيوني

واكد في كتاب جديد له بعنوان (اوهام النصر - نظرة عربي الى حرب الخليج) صدر حديثا في القاهرة ولندن ونشرت مقتطفات منه صحيفة (برافدا) اليوم ان اغلبية العرب ليست لديهم الثقة بالغرب لانه خلال كل تاريخ النزاع العربي الصهيوني المستمر لاربعين عاما على التوالي ساعدت الولايات المتحدة ولاتزال (اسرائيل) حيث تمدها بكل وسائل القوة السياسية والعسكرية متجاهلة الحقوق الشرعية للعرب

حرب الاتهامات تندلع من جديد بين لندن وبرلين
■ بريطانيا تفشل في السيطرة على آلية اسعار الصرف الاوربية

انصات خاص وواع :

اندلع نزاع جديد بين بريطانيا والمانيا بعد الاضطراب الاخير في اسواق المال الدولية .

ويدور النزاع حول دور المصرف المركزي الالماني في الازمة التي اسفرت عن انسحاب الجنيه الاسترليني من نظام ضبط اسعار العملات الاوربية ومن ثم انخفاض قيمته .

وتقول وزارة المالية البريطانية في بيان صدر بمباركة رئيس الوزراء جون ميجور ان السفارة الالمانية في لندن كشفت اسرارا حين وزعت على الصحفيين مذكرة كان المصرف المركزي الالماني قد بعث بها الى مصرف انكلترا .

وجاء في المذكرة ان المصرف المركزي الالماني يرفض اتهامه بالتقصير في دعم الاسترليني .

وياتي الخلاف فيما يشن رئيس الوزراء البريطاني جون ميجور حملة دبلوماسية لتجاوز العقبات التي تقف في سبيل التصديق على معاهدة الوحدة الاوربية .

من جهة اخرى فشلت بريطانيا في محاولاتها لتعديل الية اسعار الصرف الاوربية حيث اكد وزراء مالية دول المجموعة الاوربية ان نظام النقد الاوربي امر اساسي لاغنى عنه بالنسبة للاستقرار والرخاء الاقتصادي في اوربا .

ورفض وزراء مالية اوربا مزاعم بريطانيا بان عيوبا في الية الصرف الاوربية هي سبب الازمة التي شهدتها اسواق المال البريطانية الشهر الحالي .

وذكرت مصادر مالية ان اتحاد دول المجموعة الاوربية واصرارهم على ضرورة الاسراع في التوقيع على اتفاقية ماستريخت قد ادى الى ترك بريطانيا في عزلة بشكل فعلي .

ويعد اتفاق الوزراء الاوربيين على بحث الموضوع في اجتماع قمة دول المجموعة الاوربية في مدينة برمنغهام البريطانية في ١٦ تشرين الاول الحالي صفعة لبريطانيا ورفضا قاطعا لشروطها بشان الطريقة التي يمكن بواسطتها اصلاح الية الصرف .

واعترف محافظ المصرف المركزي البريطاني روبين لي بمبرتون بتاثير سعر صرف الجنيه الاسترليني العميق على اداء الاقتصاد البريطاني وانه لايمكن تجاهل معدلات سعر الصرف اذا ارادت الحكومة مواجهة التضخم .

كيم ايل سونغ يسلم السلطة الى ابنه

انصات خاص :

ذكرت وكالة انباء كوريا الجنوبية أن رئيس كوريا الشمالية كيم ايل سونغ حول زمام السلطة في بلده الى ابنه كيم جون كن .

وفي هذا الصدد قال كيم يونغ وزير خارجية كوريا الشمالية في لقاء مع الصحفيين في نيويورك ان مسيرة نقل السلطة تمت في بيونغ يانغ .

ويبلغ كيم الابن ٥٠ عاما وكان يتولى منذ مدة مسؤوليات حساسة على صعد الدفاع ووزارة الخارجية والاقتصاد في كوريا الشمالية .

انطلق دوري العراق في موسمه الجديد
مباراة الافتتاح انتهت بتعادل الطلبة والزوراء

انطلقت امس مباريات بطولة دوري العراق لكرة القدم في موسمها الجديد ١٩٩٢ - ١٩٩٣ ..

وشهد حفل افتتاح البطولة في ملعب الشعب الدولي السيد نوري فيصل شاهر عضو قيادة قطر العراق امين سر مكتب الطلبة والشباب المركزي والسيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم ..

واطلقت الالعاب النارية خلال حفل افتتاح البطولة الذي حضره جمهور كبير قدر بـ (٤٠) الف متفرج اكتظت بهم مدرجات ملعب الشعب الدولي .

واسفرت مباراة الافتتاح عن تعادل الزوراء والطلبة بهدف واحد لكل منهما فيما انتهت المباريات الاخرى التي جرت امس في ملاعب القطر المختلفة ضمن الدور الاول للبطولة عن فوز الجوية على الرمادي (٤ - ١) والكرخ على الديوانية (١ - صفر) والنفط على الموصل (٢ - ١) وسامراء على كركوك (٣ - ١) والميناء على الشرطة (١ - صفر) والخطوط الجوية على الدور الاهلي (٣ - صفر) والنجف على الصناعة (٣ - ١) في حين تعادل الجيش والكوت بلا اهداف وصلاح الدين والامانة بالنتيجة نفسها والتجارة والسلام (١ - ١) والشباب واربيل بالنتيجة نفسها .

التفاصيل في « رياضة وشباب » ص ٥

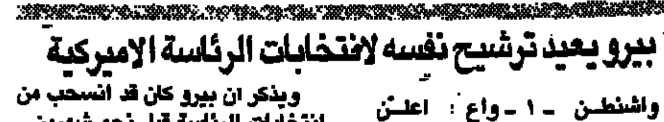


● الطلبة





● الزوراء



بيرو يعيد ترشيح نفسه لانتخابات الرئاسة الاميركية

واشنطن - ١ - واع : اعلن الملياردير الاميركي المستقل روس بيرو عن ترشيح نفسه مجددا لانتخابات الرئاسة الاميركية ليصبح بذلك المرشح الثالث بعد المجرم بوش ومرشح الحزب الديمقراطي بيل كلنتون .

وقال بيرو في مؤتمر صحفي عقده في مدينة دالاس بولاية تكساس الاميركية اليوم ونقلته شبكة (سي ان ان) الاميركية انه يعيد ترشيح نفسه لانتخابات الرئاسة من اجل الشعب الاميركي .. لانه يحب اميركا .. ويحب المثل والقيم التي تؤمن بها اميركا .

ويذكر ان بيرو كان قد انسحب من انتخابات الرئاسة قبل نحو شهرين .

في روسيا
بدء تحويل المنشآت الصناعية للقطاع الخاص

روسيا - ١ - واع : بدات في عموم روسيا اليوم عملية تحويل المنشات الصناعية الى القطاع الخاص لينتهي بذلك الاسلوب التعاوني في ادارة هذه المنشات الذي كان سائدا في البلاد منذ ٧٥ عاما ..

وقالت اذاعة فرنسا الدولية في

البقية ص٥

الكونغرس يكشف تفاصيل اغتياله
من قتل جون كندي ؟ !



انصات خاص :

وافق الكونغرس الاميركي على تشريع يرفع الحصانة عن كل السجلات والوثائق الحكومية المتعلقة بحادث اغتيال الرئيس الاميركي الاسبق جون كندي عام ١٩٦٣ .

وذكرت الانباء ان السجلات والوثائق التي لايسمح بنشرها على الملا ستعرض على لجنة محايدة يؤلفها الرئيس الاميركي تملك حرية التصرف لتتخذ القرار النهائي .

وقال رئيس لجنة المخابرات التابعة لمجلس الشيوخ السيناتور الديمقراطي ديفيد بورن ان هذا الاجراء يخضع سرية الحكومة على اكثر برامجها السرية وهو ما يجعل تنفيذها يتم بصورة صحيحة وقانونية .

التفاصيل ص ٢

هكذا من الاصل

بعد ان تجنبت التقسيم والتفتيت

صراع بين الاتجاهات الرأسمالية والاشتراكية في الانتخابات الرومانية

متابعة ـ صادق باخان :

توجه نحو ١٦ر٦ مليون ناخب روماني الى صناديق الاقتراع للادلاء باصواتهم في ثاني انتخابات وصفت بـ (الحرة) تشهدها البلاد منذ سقوط نظام الرئيس الروماني (نيقولاي تشاوتشيسكو) في نهاية عام ١٩٨٩ وتشير الانباء انه يتعين على الناخبين اختيار رئيس جديد للجمهورية من بين ستة مرشحين فضلا على اعضاء غرفتي المجلس من بين ١٠٥٢٠ مرشحا كما ستجري دورة اقتراع ثانية لاختيار واحد من المرشحين اللذين يحصلان على اكبر عدد من الاصوات من بين المرشحين الستة للرئاسة .

وبذلك تكون رومانيا قد دخلت في مرحلة جديدة من حياتها السياسية بعد ان تجنبت ان تكون ضحية التقسيم والتفتيت كما حصل في يوغسلافيا والاتحاد السوفيتي وتشيكوسلوفاكيا .. فمن الذي عمل على تجنيب رومانيا الوقوع في فخ التقسيم والتفتيت ؟

واذا كان الامر كذلك فهذا يعني ان رومانيا تعيش الآن وضعها الخاص مما يدفعها للبحث عن مكانها في اوربا ما بعد ما يسمى الحقبة الشيوعية وفي الوقت نفسه تسعى لصياغة مستقبلها في مجرى الانتخابات الرئاسية والبرلمانية من اجل تحقيق تطورات واصلاحات اقتصادية واجتماعية تنسجم مع التطورات المتسارعة التي تشهدها اوربا وسط خضم من الصراعات السياسية والاقتصادية التي تعيشها خلال حقبة انتهاء الحرب الباردة .

ولكن من مثل هذه التحولات لم يأت بتلك السهولة التي يتصورها بعضهم وذلك نتيجة الصراعات القائمة بين القوى السياسية التي تمثل اتجاهين متعارضين من حيث المنطلقات الايديولوجية . ومن ذلك فان الاحداث الدموية التي رافقت سقوط النظام السابق وسرعة تنفيذ عملية اعدام (نيقولاي تشاوتشيسكو) وهي عملية اثيرت حولها موجة الجدل الساخن . فان تلك الاحداث المأساوية ادت الى اقامة تحالفات سياسية متناقضة حيث قام الشيوعيون السابقون وسط الطوفان العاطفي بتوحيد قواهم مع المناوئين للشيوعية وذلك بتأليف جبهة الانقاذ الوطني . فازت الجبهة في اول انتخابات عامة حرة جرت في مايس عام ١٩٩٠ واحتل (ايون اليسكو) منصب رئيس الجمهورية واحتل (رومان) منصب رئيس الوزراء وهو استاذ جامعي ساعد والده على نشر الشيوعية في رومانيا .. وهكذا وكما يلاحظ المحللون بان المشكلة قد نشأت منذ البداية وذلك لوجود جبهتين متعارضتين . جبهة (اليسكو) التي تمثل الفئات التي لها ارتباطات بالنظام السابق وتلتزم بمبادئه وجبهة (رومان) وجماعته التي كانت تمثل اتجاها مختلفا وتميل الى التحول الرأسمالي وتعمل لصالح احداث اصلاحات جذرية مع الانفصال عن الماضي الشيوعي .

ومن ذلك فقد تفجرت الخلافات بين الجبهتين فقامت التظاهرات ضد الرئيس (اليسكو) وضد ما وصفت بالعقلية الشيوعية داخل جبهة الانقاذ الوطني وكرد فعل لتلك التظاهرات قام عمال المناجم بالسير في شوارع بوخارست للتعبير عن دعمهم وتأييدهم للحكومة وكتعبيرهم عن قوتهم ضد المعارضة . وفي شهر تشرين الاول من العام الماضي نظم عمال المناجم تظاهرات احتجاج ضد سياسة الحكومة الاقتصادية مما ادى ذلك الى سقوط حكومة رئيس الوزراء (رومان) لتخلفها حكومة انتقالية عملت على تحسين صورة الوضع الاقتصادي .

ومع ذلك ظلت الخلافات والصراعات السياسية مشتعلة بين الاطراف المتنازعة التي تمثل اتجاهات ايديولوجية متعارضة . وظل (اليسكو) يخوض صراعاته مع معارضيه الذين يميلون الى ازالة الشيوعية من رومانيا ، ولكن (اليسكو) لايزال يؤكد السير في طريق الاصلاحات الاشتراكية برغم تلك الصورة الشوهاء التي ترسمها الصحافة الغربية عنه .

وهكذا تأتي الانتخابات الجديدة لترسم صورة شاملة عن الصراعات القائمة بين الاطراف السياسية في رومانيا وكل طرف يطرح نفسه كمنقذ للبلاد ولكن الصراع على الرئاسة يظل محصورا بين الرئيس الحالي (ايون اليسكو) وبين منافسه (اميل كونستانتينسكو) من المؤتمر الديمقراطي الروماني .

ومع ذلك فقد ذكر استطلاع للراي نقل نتائجه تلفاز بوخارست ان الرئيس (اليسكو) يتقدم بفارق كبير على منافسه في الدورة الاولى من الانتخابات الرئاسية الجارية حاليا حيث حصل (اليسكو) حسب استطلاع الراي على نسبة ٤٨ بالمئة من الناخبين مقابل ٣٣ بالمئة لمنافسه (اميل كونستانتينسكو) .

ولدى سماعه بنتائج استطلاع الراي عبر الرئيس (اليسكو) عن ارتياحه وقال بانه لم يندهش لهذه النتيجة ويلاحظ المراقبون انه اذا فاز (ايون اليسكو) في الانتخابات الرئاسية فانه سيظل يسير في طريق الاصلاح الاقتصادي التدريجي مع مطالبته بالمزيد من الدعم الشعبي ولكن المعارضة ماتزال تقول ان حكومة (اليسكو) ماتزال تمثل جبهة (البيروقراطية الشيوعية القديمة) الامر الذي يجعل الصحافة الغربية تتولى تضخيم هذا الجانب كمحاولة للتأثير في المناخ السياسي في رومانيا .

فهل يفوز (اليسكو) في الانتخابات لتظل رومانيا امينة على تقاليدها الوطنية ذات الاتجاهات الشعبية التي تلقى دعما من قطاعات واسعة من الشعب الروماني .



فيما يستمر طرد المسلمين من بيوتهم في بوسنة
اتفاق لوقف القتال وتطبيع العلاقات بين الصرب والكروات

اتصالات خاص :

افادت الانباء الواردة من سراييفو عاصمة البوسنة ان العشرات من المسلمين قد طردوا من بيوتهم في الضواحي الجنوبية من المدينة .

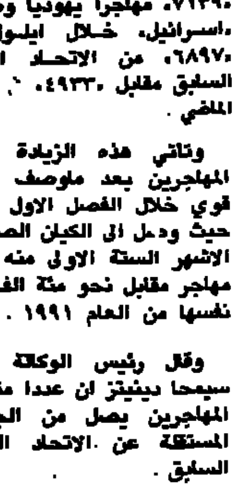
وقالت الانباء ان المسلحين الصرب امهلوهم مدة ربع ساعة للانتقال الى حي اسلامي في المدينة في ما يوصف باكبر عملية طرد من نوعها منذ بدء حصار سراييفو قبل ستة اشهر .

ومن ناحية اخرى وافق زعيما الفئات المتحاربة في ما كان يعرف بيوغسلافيا على اتفاقات جديدة تستهدف تمهيد السبيل لاحلال السلام .

فقد وافق رئيسا كرواتيا ويوغسلافيا الجديدة المصغرة في اعقاب محادثات اجرياها امس مع الوسيطين الدوليين على التعجيل بتطبيع العلاقات الدبلوماسية والاقتصادية .

واكد رئيس يوغسلافيا لنظيره الكرواتي ان قواته سوف تنسحب من شبه جزيرة (بريفلاك) المطلة على البحر الادرياتيكي بحلول العشرين من هذا الشهر . وسوف تمهد الاتفاقية السبيل الى رفع الحصار اليوغسلافي على ميناء (دوبرانيك) . ووافقت الفئات المتحاربة في جمهورية البوسنة والهرسك على الشروع في اجراء محادثات تستهدف تحويل مدينة سراييفو الى منطقة منزوعة السلاح .

الهجرة اليهودية لفلسطين المحتلة
سجلت اعلى رقم في ايلول من العام الحالي



فلسطين المحتلة ـ ١ ـ واع : افادت الوكالة اليهودية ان اكثر من سبعة الاف مهاجر وصلوا الى فلسطين المحتلة خلال شهر ايلول الماضي وهو اعلى رقم شهري يسجل منذ بداية العام الحالي .

وقالت الوكالة المكلفة باستقبال المهاجرين في بيان لها امس ان ٧١٣٩ مهاجرا يهوديا وصلوا الى اسرائيل خلال ايلول بينهم ٦٨٩٧ من الاتحاد السوفيتي السابق مقابل ٤٩٣٣ في شهر اب الماضي .

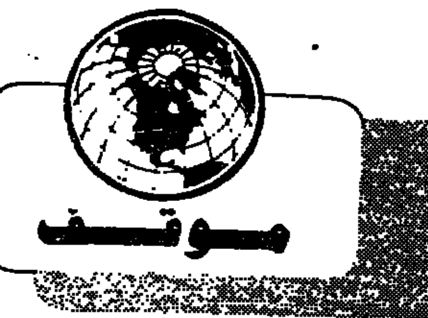
وتأتي هذه الزيادة في عدد المهاجرين بعد ملوصف بانخفاض قوي خلال الفصل الاول من العام حيث وصل الى الكيان الصهيوني في الاشهر الستة الاولى منه ٣٢ الف مهاجر مقابل نحو مئة الف في المدة نفسها من العام ١٩٩١ .

وقال رئيس الوكالة اليهودية سيمحا دينيتز ان عددا متزايدا من المهاجرين يصل من الجمهوريات المستقلة عن الاتحاد السوفيتي السابق .

فرنسا ترفض طلبا هنديا لتزويد مركزها النووي باليورانيوم المخصب

باريس ـ ١ ـ واع : كشفت صحيفة (ليزيكو) الاقتصادية الفرنسية اليوم عن ان فرنسا رفضت طلبا هنديا لتجديد اتفاق بين البلدين ينص على تزويد مركز (تارابور) الهندي باليورانيوم المخصب حيث ان الاتفاق لايسري حتى نهاية العام الحالي .

وكان رئيس وزراء الهند (ناراسيمها راو) قد عاد الى بلاده بعد زيارة رسمية لفرنسا استمرت ثلاثة ايام واستقبله خلالها امس في قصر الاليزيه فرانسوا ميتران .



موقف

اية شرعية دولية ؟!!

من اكثر المفاهيم السياسية التي استخدمت على غير وجه حق في الذي حصل للعراق هو مفهوم الشرعية الدولية . ولكي نكون دقيقين في استيضاح مفردات هذا المفهوم لابد لنا اولا من التعرف على ماتفترضه الشرعية الدولية اصلا .

انها تفترض العدل في الحكم والتصرف المنصف والقرار الذي يأخذ بالحسبان الواقع التاريخي والاسباب الجوهرية للحدث والنتائج ومايتطلبه السلام والقيم الديمقراطية والاطر الدبلوماسية الصحيحة والاستماع بصبر وتأن لكل ماتقوله اطراف اي نزاع والابتعاد المطلق عن انزال الاذى باسم هذه الشرعية . والاشد بديهية من ذلك ان يتوخى القائمون على تنفيذ الارادة الدولية مبدأ الحيادية والموضوعية والارتكاز على القيم التي من شأنها ان تصون الموقف الدولي من الزلل وتحفظ هيبة القرار في منأى من تسلط طرف قوي لايقيم وزنا للمبادىء والاعراف الانسانية .

ان تطبيق هذه الاشتراطات الخاصة بالشرعية الدولية على ماتعرض له العراق نجد وبالدليل القاطع ان ماحصل للعراق باسم الشرعية المذكورة لايستند الى اي معيار ومقياس من المقاييس التي تحددها اسس التعامل الدولي .

لقد استخدمت الشرعية الدولية لتجويع شعب قوامه ثمانية عشر مليون نسمة وتلك سابقة اجرامية لم يسبق لها مثيل في قاموس العقوبات التي تفرضها الارادة الدولية . واستخدمت الشرعية الدولية في اعلان حرب على بلد آمن هو من الموقعين الاوائل على ميثاق الامم المتحدة عام ١٩٤٥ ومن اشد المتحمسين لاقرار السلام العادل وحل المعضلات الاقتصادية والعودة الى منطق العدل في تقليل الهوة التنموية بين الدول المتقدمة صناعيا والبلدان النامية . وباسم الشرعية الدولية قتل الالوف من الاطفال والنساء واحرقت البيوت ودمرت الجسور والمدارس والمعامل واتلفت محطات الكهرباء والماء والمساحات الزراعية الواسعة ومنع الدواء وحليب الاطفال واعتمدت ابشع حملة تضليل وافتراء شهدها التاريخ السياسي الحديث .

ولم يسمح للعراق البلد الذي وقع عليه كل هذا الظلم والحيف ان يدافع عن وجهة نظره مع العلم الاكيد بانه ليس هناك من نص لا في ميثاق الامم المتحدة ولا في وثيقة حقوق الانسان ولا في النصوص التي تألف بموجبها مجلس الامن او محكمة العدل الدولية تجيز ذلك او تجيز التدخل بالشؤون الداخلية لبلد كل ما فعله انه اراد ان يصحح خطأ تاريخيا وقع واراد ان ينظم التوجهات الوطنية والاقليمية بما يعين دول المنطقة على امتلاك ارادتها الحرة وضمان قرارها بعيدا عن اي تسلط استعماري عنصري .

ان ماينطوي عليه ملف الشرعية الدولية بخصوص العراق امر لايمكن السكوت عنه اذا اريد لتلك الشرعية ان تعود الى محتواها الاخلاقي السليم ومن هنا فان اول المفاتيح المتعلقة بذلك رفع الحصار الذي فرض باسم الشرعية والتكفير عن ذنوب الارادة الدولية بالامتناع عن الكيل بمكيالين واختصار الطريق الى الواقع السياسي المعاش من اي خلل والكف عن تفسير قرارات مجلس الامن وفق الاهواء الاميركية وفي المقدمة من ذلك القرار ٦٨٨ الذي لايتضمن اي نص يجيز الحظر الجوي على العراق او يجيز الانتقاص من سيادة العراقيين على ارضهم .

● عادل سعد ●

قروض يابانية واميركية لدعم وتطوير مشاريع نفطية جزائرية

الجزائر ـ ١ ـ واع : ذكر مصدر رسمي في العاصمة الجزائرية ان شركة المشتقات النفطية سوناطراك وقعت اليوم الخميس في طوكيو مع المصرف الياباني (اكزم بنك) اربعة عقود قروض بمبلغ اجمالي قيمته (٥١٤) مليون دولار .

واوضح المصدر نفسه ان هذه القروض ستخصص لتمويل شراء تجهيزات وقطع غيار وبعض الخدمات الضرورية من اجل تجديد وتطوير منشآت الغاز التابعة للشركة الجزائرية .

وكانت سوناطراك قد وقعت امس الاربعاء مع مصرفي اكزم بنك وستي بنك الاميركيين ثلاثة عقود لقروض بلغت قيمتها الاجمالية (٤٨٥) مليون دولار لمدة عشر سنوات مخصصة لتجديد وتطوير مجمعين جزائريين لتنقية الغاز الطبيعي في ارزو (غربي) وسكيكدا شرقي الجزائر .

حريت تندد بالحصار الجائر

انقرة ـ ١ ـ واع : نددت صحيفة حريت التركية اليوم بالحظر الاقتصادي الذي تفرضه الامم المتحدة على العراق وازدواجيتها في التعامل .

واضافت ان الاطفال العراقيين هم الاكثر تأثرا من الحصار نتيجة شحة المواد الغذائية والعلاج في البلاد .

مجلس الشيوخ الاميركي يوافق على منح العدو قرض المليارات العشرة

واشنطن ـ ١ ـ واع : وافق مجلس الشيوخ الاميركي .. في جلسة مطولة استمرت حتى فجر اليوم على مشروع القانون الخاص بمنح الكيان الصهيوني ضمانات القروض التي طلبها من الادارة الاميركية والتي تبلغ قيمتها عشرة مليارات دولار لاستخدامها في مشروعات استيعاب المهاجرين اليهود الجدد الى فلسطين المحتلة .

وذكرت مصادر الكونغرس ان هذه الموافقة ماتزال تنتظر خطوة اخرى قبل ان تصبح نهائية .. وذلك باقرارها في اجتماع مشترك لمجلسي الشيوخ والنواب وهو ما ينتظر ان يتم خلال الاسبوع المقبل قبل ابلاغ هذه الموافقة الى البيت الابيض .

تراجع الروبل

موسكو ـ ١ ـ واع : واصل الروبل الروسي تراجعه امام الدولار الاميركي في سوق العملات حيث بلغ سعره اليوم ٣٠٩ روبلات مقابل الدولار ويعكس السعر الجديد للروبل التضخم الهائل الذي يعاني منه الاقتصاد الروسي .

التوقيع على اتفاقية الحدود بين اليمن وعمان

صنعاء ـ ١ ـ اتصالات خاص وواع . تم في صنعاء اليوم التوقيع على اتفاقية الحدود بين الجمهورية اليمنية وسلطنة عمان ..

ووقع الاتفاقية عن الجانب اليمني السيد حيدر ابو بكر العطاس رئيس الوزراء وعن الجانب العماني الممثل الخاص للسلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان ثويني بن شهاب ..

ونقل مراسل وكالة الانباء العراقية في صنعاء عن السيد حيدر ابو بكر العطاس قوله في كلمة له عقب التوقيع على الاتفاقية وملحقاتها ان الاتفاقية جاءت ثمرة لجهود مخلصة ومثابرة للبلدين الشقيقين .. مشيرا الى ان اليمن حريصة على ان تكون هذه الاتفاقية مفتاحا لتعاون كبير وواسع بين القطرين .

من جانبه اكد السيد ثويني بن شهاب ممثل الجانب العماني ان الاتفاقية الموقعة ستسرع في خطى التعاون بين الحكومتين والشعبين وتخلق جسور التواصل والتآخي على اساس الاحترام المتبادل لسيادة الوطنية وحسن الجوار وعدم التدخل في الشؤون الداخلية

وترسم الاتفاقية الجديدة التي تجاوزت عدة اتفاقيات وخطوطا سابقة تمت قبل استقلال الشطر الجنوبي من اليمن خطا مستقيما لترسيم الحدود التي يصل طولها الى (٣٠٠) كيلو متر وتمتد من المحيط الهندي شمالا الى صحراء الربع الخالي جنوبا ..

وتم كذلك التوقيع على الملحقين المرفقين بها واللذين يشملان تنظيم سلطات اوضاع الحدود وتنظيم حقوق الرعي المشترك بين البلدين وتحديد عدد المنافذ بين البلدين ومهمة تحديث اجراءات منح تأشيرات الدخول وانشاء مراكز كمركية بالاضافة الى المساعدة على تحويل الحدود بين البلدين الى حدود اقتصادية تزال منها عوائق التبادل التجاري والاستثمار المشترك..

مخلفة خسائر تقدر بـ ٦٦ مليون دولار
الحرائق تلتهم غابات كاليفورنيا

كاليفورنيا ـ ١ ـ واع : ذكرت سلطات ولاية كاليفورنيا الاميركية ان الخسائر الناجمة عن الحرائق التي تشهدها مناطق الغابات شمالي الولاية منذ يوم امس قدرت بـ (٦٦) مليون دولار .

ونقلت شبكة التلفاز الاميركية (سي . ان . ان) عن مصادر حكومية قولها اليوم انه تم اغلاق المنطقة المنكوبة وملحولها على مسافة ٥٠ ميلا وقد اجلي نحو ١٥٠ شخصا من المنطقة .

وقال حرس الغابات في ولاية كاليفورنيا ان الحرائق التي التهمت مناطق شاسعة من الغابات الحكومية وعددا من المنازل لايتوقع السيطرة عليها قبل يوم او يومين .

اللعبة المكشوفة

لا تناقض بين موقفي النظام الايراني والنظام السوري تجاه احتلال حكام ايران للجزر العربية الثلاث . ابو موسى . وطنب الكبرى . وطنب الصغرى بل ان الموقف السوري يمهد للامر الايراني الواقع .

لقد عرف عن النظام السوري مواقفه الميكافيلية التي تدفع عن حكام ايران الآراء والحقائق التي تدينهم بالتوسع وبسط السيطرة على اراضي الجيران ضاربين عرض الحائط حق الجيرة والرابطة الاسلامية لكن النظام السوري يدافع عن حلفائه في طهران ويهون على عرب الخليج الاعتاب بفقدان جزء من ارضهم وسيادتهم بل وماء وجههم تمهيدا لنسيانها .

وحين نقول ذلك فاننا نذكر انظمة الخليج بمواقف النظام السوري من العدوان الايراني على شعب العراق وسيادته حيث وقف مناصرا ومؤيدا وداعما لحكام طهران اعلاميا وسياسيا وماديا وتسليحيا بهدف تمكين ايران من التوسع واحتلال الاراضي العراقية وفق مبدأ خميني الذي يدعو الى (ان حدود جمهورية ايران الاسلامية تمتد الى كل العالم الاسلامي) . ولم نغفلها حين نسمع ونقرأ قبل ايام تصريحا لرئيس النظام الايراني يقول ان العراق والبحرين واجزاء اخرى من دولة الامارات العربية المتحدة جزء من الاراضي الايرانية . ويأتي هذا التصريح عشية بدء المفاوضات بين الامارات وايران على عائدية الجزر .

وحين نؤكد ان لاتناقض بين موقفي طهران ودمشق فان ذلك يهدف الى اسكات بعض الاصوات الايرانية عن موقف حكام سورية من التسوية الاستسلامية والمراحل التي قطعها الوفدان الصهيوني والسوري تمهيدا لقرب اعتراف حكام سورية رسميا بالكيان الصهيوني اضافة الى الوجود الغريب للقوات السورية والايرانية على الاراضي اللبنانية وحين يدلي فاروق الشرع بتصريحات تطمينية لحكام الخليج ويأتي موقف حكام طهران ناسفا ذلك فان مايستهدفه حكام سورية وايران على حد سواء هو المتاجرة والضغط على حكام الخليج المعنيين بالامر لتقديم المزيد من التنازلات على حساب سيادتهم واموالهم وامنهم الوطني والقومي .. ومجمل القول ان النظام السوري ليس اكثر من تاجر جشع هدفه الوحيد الربح الفاحش حتى ولو كان ذلك على حساب حقوق الامة العربية ووجودها وكرامتها .

● يونس حسن السامرائي ●

في استطلاع للراي ربع سكان شرقي المانيا يريدون عودة جدار برلين

بون ـ ١ ـ واع : اظهر استطلاع للراي ان ربع سكان شرقي المانيا يريدون عودة جدار برلين .

وقال استطلاع الراي الذي اجراه معهد (ديفاس) انه بعد توحيد شطري المانيا فان الالمان الشرقيين يريدون عودة الايام التي كان فيها جدار برلين قائما .

واشار استطلاع المعهد الى ان ٩٥ بالمئة من الالمان الشرقيين قالوا ان دولتهم الشيوعية السابقة كانت لها جوانب طيبة مثل حق العمل ورعاية اجتماعية افضل والانضباط امني .

انفجار قنبلتين في طوكيو

اتصالات خاص :

ادى انفجار قنبلتين صباح امس الخميس في جنوبي العاصمة اليابانية طوكيو الى اندلاع النيران في مبنى حكومي يقع في ضواحي المدينة .

ويعتقد ان اسباب الانفجار تعود الى احتجاج الشعب الياباني على ارسال قوات يابانية الى كمبوديا للعمل في صفوف قوات حفظ السلام هناك .

بعد ٢٩ عاما .. الكونغرس ينشر تفاصيل حادث اغتيال جون كندي
الوثائق .. هل تكشف عن مؤامرة .. او تدين «اوزولد» من جديد ؟

قبل لحظات من اغتياله .. جون كندي يواجه مواطنيه بسيارة مكشوفة

وافق الكونغرس الاميركي على تشريع يرفع الحصانة عن كل السجلات والوثائق الحكومية المتعلقة بحادث اغتيال الرئيس الاميركي الاسبق جون كندي عام ١٩٦٣ .

فقد وافق مجلس النواب امس على اقتراح كان مجلس الشيوخ قد وافق عليه في السابق من شأنه ان ينشر على الملأ جميع السجلات والوثائق الحكومية الموجودة لدى السلطتين التشريعية والتنفيذية المتعلقة بحادث اغتيال كندي باستثناء صور الاشعة والصور الفوتوغرافية التي التقطت اثناء تشريح جثة الرئيس الاميركي الاسبق .

ويرغم التشريع الوكالات الحكومية بما فيها ادارة المباحث الفدرالية ووكالة المخابرات المركزية على اتاحة المجال للحصول على السجلات والوثائق المتعلقة بحادث الاغتيال .

اما السجلات والوثائق التي لايسمح بنشرها فستعرض على لجنة محايدة يؤلفها الرئيس الاميركي تملك حرية التصرف لتتخذ القرار النهائي .

ووصف رئيس لجنة المخابرات التابعة لمجلس الشيوخ السيناتور الديمقراطي ديفيد بورن موافقة الكونغرس النهائية على هذا التشريع بانه اجراء تاريخي .

وقال .. انه يعتقد ان ماأقدم عليه المجلس امس هو امر مهم ليس بالنسبة للسجلات التاريخية التي دون عليها مجرى التاء حادث الاغتيال المفجع فحسب بل هي في نظره مهمة لانها تضمن مزيدا من محاسبة الحكومة على اكثر برامجها سرية .. كما انها تؤكد ان هذه البرامج سوف تنفذ بصورة صحيحة وقانونية .

وابلغ السيناتور (بورن) الصحفيين امس انه يتوقع ان يوقع بوش على التشريع ليصبح قانونيا .

وكانت لجنة حكومية الفت في اعقاب اغتيال الرئيس كندي قد قررت ان (لي هارفي اوزولد) هو القاتل الوحيد للرئيس الذي كان يتمتع بشعبية كبيرة .

وكان (اوزولد) قد قتل بعد ذلك رميا بالرصاص بينما كان في حراسة الشرطة في مدينة دالاس في ولاية تكساس .

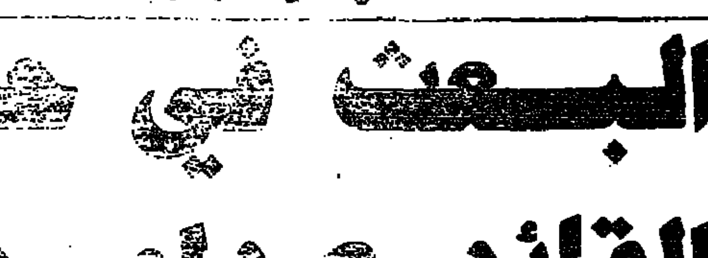
واوحى شريط سيمي عرض اخيرا باسم (جي اف كي) ان مؤامرة حكومية واسعة النطاق لارجلا واحدا هي المسؤولة عن عملية الاغتيال .

وقد اثار هذا الشريط نقاشا واسعا في الاوساط الاميركية حول القضية الامر الذي ادى الى اتخاذ الكونغرس هذا الاجراء .

وقال المشرعون الذين لعبوا دورا قياديا في صياغة ذلك التشريع انهم لايتوقعون ان تظهر معلومات جديدة نتيجة لحرية الاطلاع على هذه السجلات والوثائق .. الا انهم يقولون ان الوقت قد حان لكي يسمح للشعب الاميركي بالاطلاع على جميع السجلات الحكومية الخاصة بعملية الاغتيال .

القائد الفذ الرفيق المناضل صدام حسين برز خلال المراحل الثلاث لمسيرة الحزب في العراق مناضلا بعثيا وقائدا حزبيا قبل الثورة .. ثم قائدا بعثيا للدولة ولنهضة العراق الحديث . وقائدا في مرحلة الحرب قائدا للحزب والدولة والمجتمع ..

القائد المؤسس المرحوم الاستاذ ميشيل عفلق



البعث في حياة القائد صدام حسين

بقلم هادي حسين عليوي

منذ طفولته عاش البعث في حياة صدام حسين ، فصدام حسين عربي قومي تتجسد فيه كل قيم البعث القومية الاصيلة من حب الامة والتضحية من اجلها ، كما عاش وقد تاصلت فيه ارادة مواجهة الحياة بالاقتحام والانضباط الاخلاقي الرفيع والقدرة الفذة على اقتحام المخاطر .

وفي وقت مبكر شخص صدام حسين ، بما يحمله من صفات وخصائص متفردة ، الطريق النضالي الذي يستجيب تماما لارادته وآماله وقناعاته التي استقرت بعمق . فما ان اندلع العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦ حتى كان حزب البعث العربي الاشتراكي الميدان النضالي ، الذي اختاره صدام حسين ، فيتحول من طالب اعتيادي الى قائد جماهيري يقود رفاقه الطلبة والجماهير في انتفاضة الشعب العراقي ضد العدوان الثلاثي الغاشم على مصر .

ومنذ بداية الانحراف القاسمي ، اعتقل صدام حسين (في تشرين الاول ١٩٥٨) مدة ستة اشهر مع من اعتقلوا من البعثيين ، وقد عزز هذا الاعتقال تصميمه في تاجيج النضال ضد المنحرفين ، فاعيد اعتقاله عام ١٩٥٩ ، ويخرج صدام حسين من المعتقل ويعود الى قريته ، وماهي الا ايام ، ويبلغ ان الحزب يريدك في بغداد .

وفي بغداد ينفذ واجب الحزب ، فكان على راس الفتية الذين وقفوا في وجه الحكم الفردي القاسمي . وكان الفتى صدام حسين اول من اطلق النار ثم يمضي الحلم في طريق التحقق ـ فيتجه القائد الموعود الى سورية الاقليم الشمالي من الجمهورية العربية المتحدة .

في الشام مكث صدام حسين ثلاثة اشهر . وفي الحادي والعشرين من شهر شباط ١٩٦٠ ، غادر دمشق ... طائرة تحمله الى القاهرة .. وكان الترشيح ... قرار ورغبة حكومة الجمهورية العربية المتحدة . ويقول القائد بهذا الصدد : « كان القرار بضرورة ترشيحنا من سورية ... يعتمد على تحليل ، بان الحزب موجود اساسا في سورية ، فينبغي ان نعزل عن هذا الجو .. لذلك كان القرار الزاميا في رحيلنا الى مصر » .

وفي مصر كانت حياة القائد بعيدة عن الاضواء . وان ماهو خارج فيها هو العمل السري . حياة انسان ، طالب بعثي ، يراجع دروسه ثم يقرا كتبا خارجية ويمارس العمل السري التنظيمي في نطاق سري . فيقول القائد : « كنا مسؤولين في ذلك الوقت عن قيادة تنظيمنا في غزة . وتنظيم الحزب في شمالي افريقيا العربي . وتنظيم الحزب في السودان . وتنظيم الحزب في الجزيرة والخليج . وفرع الحزب في مصر . ومسؤولياتي كانت كبيرة من ناحية العمل السري ، لان وضع القيادة القومية كان صعبا ، وكانت لاتستطيع ان تمارس عملها داخل الاراضي السورية ، وكان اغلب اعضائها موجودين في لبنان . وكانت هناك صعوبات بالغة ، بسبب حساسية التنقل في ذلك الوقت من الحزب ، فاعطيت الينا هذه المسؤولية كلها . وكنا اعضاء قيادة بمستوى فرع ... » .

ويعود القائد الموعود بعد قيام ثورة البعث في ٨ شباط ١٩٦٣ ، لكن سفينة الثورة بلا ربان .. وفي المؤتمر القطري الخامس كانت القيادة منقسمة على نفسها ، وانتهى ... الى ان الانقسام لم يكن ينهض على ركيزة اساسية او ايديولوجية ، وعجز المؤتمر عن حسم الصراع الناشب داخله ، على الرغم من حضور ممثلين للقيادة القومية في جلساته .

فكانت كلمات القائد صدام حسين الموجهة في خطابه الى المؤتمر القومي السادس نذيرا : « انني لا اعتقد ان المؤتمر القومي القادم سينعقد والثورة مستمرة في القطر العراقي » . وماهي الا شهر ونصف الشهر وتتحقق هذه النبوءة فكانت الردة السوداء . لتبدا مرحلة جديدة في حياة البعث وحياة صدام حسين بضوابط قيادية حقيقية قوية .

كانت البداية الجديدة عند قليل جدا من الرفاق النموذجيين في مبدئيتهم ورسوخ ايمانهم بفكر الحزب واهدافه . ويتميزون بصفات تجعلهم قادرين أن يكونوا قدوة لغيرهم من الرفاق ، وحقق صدام حسين ذلك ، وبدات المسيرة الاصعب . وبرغم ضراوة التصفية التشرينية ضد الحزب استطاع ابو المبادىء والمناضل الذهاب الى سورية ليحضر المؤتمر القومي السابع ويلتقي بالرفيق المرحوم القائد المؤسس الاستاذ ميشيل عفلق ثم اختير في القيادة القومية ... يدخل العراق مرة ثانية . ويستأنف نشاطه ... الشرعية للكفاح السري . وسأسعى لتاليف نواة قيادية مؤقتة ، حتى تقرر القيادة امرها في صورة القيادة التي تراها لتوجيه العمل داخل العراق . وانني لا اكون بعيدا عن اشغالها .. فالذين انشغلوا على الحزب يركزون كل هجومهم علي . ولست اريد ان نخسر حقي ولا نصيبا واحدا من اجل صدام حسين . غير انني سأكون دائما رهن اشارة هذه القيادة بكل جهد استطيع القيام ...

عاد صدام حسين الى العراق ، ويبدا مسيرته المضنية على ... وجاء قرار القيادة القومية بتاليف القيادة القطرية الجديدة .

وكان عبء صدام حسين كبيرا فيها ، فقد تولى مسؤولية المكتب الفلاحي المركزي . وتولى المكتب العسكري . وقيادة فرع بغداد العسكري ، وقيادة مكتب الاتصال الخارجي مع التنظيمات العسكرية خارج بغداد . ثم الف ـ بعد ذلك ـ مكتبا لضباط الاحتياط من ... والعمل الحزبي .

وكانت خطة العمل المركزية ، التي وضع تفاصيلها ... الى طريق تقوية التنظيم البعثي والاعداد للثورة . التي حدد موعد تنفيذها ـ بعد استكمال جميع الاجراءات ـ في ٤ ايلول ١٩٦٤ .

كان البعث ينتظر وصول شحنة سلاح من سورية قبل ساعة الصفر للعملية ، الا ان الشحنة وصلت في السادس من الشهر نفسه ، وانكشف امرها ، اذ ان خطة الثورة انكشفت قبل يوم واحد من تنفيذها ، وشنت السلطة التشرينية حملة ارهابية شرسة ضد الحزب ... صدام حسين ... وخطر القائد صدام حسين ... وحملة الاعتقالات التي تجاوزت ... عشر الف معتقل بعثي وتفاقمت الحملة والمطاردة لاعتقال صدام حسين وراحت اجهزة السلطة من مجموعة على كل بيت تظنه فيه ، وبالمقابل راح يغير اوكاره واساليبه بهدوء اعصاب وثقة وامل لايخمد .

في تلك اللحظات جاءت رسالة من القيادة القومية تطلب منه ان يغادر العراق ويتجه نحو دمشق حتى لايقع في ايدي السلطة ويدخل السجن ـ هذا قرار !! نظر صدام حسين الى مندوب القيادة القومية وقال له : (يارفيق : انا في كل حياتي ملتزم ولكن هذا القرار وحده لن التزم به ! لن انفذه! ان الالتزام به سوف يؤذي اعضاء الحزب المتبقين ويحط من روحهم المعنوية في وقت هم احوج الى من يشد ازرهم ويساندهم وينفخ في اعماقهم جذوة الامل .. يارفيق : هذا ردي . وتحياتي للقيادة) .

انه الموقف المبدئي والصميمي الشجاع الذي يضع مصلحة الحزب فوق كل اعتبار واولهم فوق نفسه وامام هذا الموقف وهذا الاصرار بعدم ترك العراق .. وباقتراح من القيادة سجل المناضل صدام حسين شريطا بصوته اذيع من اذاعة دمشق فكان ذلك الصوت الهادىء المؤمن بانتصار حزبه وشعبه خير عون لرفاقه في محنتهم القاسية في غياهب السجن والمعتقلات .

ولم يطل الوقت ليدخل صدام حسين السجن .. وفي السجن كان المثل والنموذج والحالة المتميزة التي يستلهم منها الرفاق العزم والارادة على الصمود ومواصلة النضال من دون هوادة وحتى الشوط الاخير .

وامام ارادة القائد ، الذي ابرم العهد مع القدر تساقطت امام ارادته قضبان السجن العاتية العالية ليجمع الشمل الممزق للبعث ويبدا من جديد .. وكانت الثورة هاجس صدام حسين .. كان ينشد تغيير الوضع في العراق ليكون العراق النموذج الحقيقي للامة التي يهدف الى تحقيقها البعث .. لذلك كان التوقيت يتكرر ثانية وثالثة فكان توقيتاً آخر .. وآخر .

وتمر السنون على الشعب باهتة لاهثة تكاد تكون بلا لون ويمضي الشعب كل الشعب في الطريق الوعرة صامتا يلفه الحزن بظلاله القاتمة وليس له مايقتات عليه سوى الحلم .. الحلم بالقائد الموعود .. بالقائد الذي ابرم العهد مع القدر من اجل الشعب !! وكم تعثر الشعب على الطريق وكم ادركه الوهن والاعياء وهو في الانتظار .

وينطلق البشير صباح يوم ١٧ تموز ١٩٦٨ معلنا انتصار الثورة بعد ان دخل صدام حسين ورفاقه القصر الجمهوري وامتطى صهوة جواده (دبابته) معلنا قيام الثورة معلنا بدء العمل العظيم للحزب العظيم وللشعب العظيم .

لقد كان مجيء القائد .. مجيء صدام حسين هو مخاض كل ذلك الحلم الطويل العظيم الذي عاشه الشعب واحتضنه في مسيرته على الطريق الوعرة !! وتتحقق الانتصارات تلو الانتصارات ويتصاعد البناء ويعلو .. وما ان يتسلم الموقع الاول في الحزب والثورة في احتفالات ثورة تموز المجيدة من علم ١٩٧٩ حتى يبدو قائدا ومفكرا من النسق الاعلى ومن الطراز الفريد .

فالافكار العظيمة كالاعمال العظيمة تحتاج الى كثير من الشجاعة والاقتحام .. ولم يعرف التاريخ ابدا رجلا صاغ افكارا تقدمت عصره واستطاعت ان تطرح نفسها كمؤشر على مسار الاحداث ، الا وكانت الشجاعة الفكرية والاقتحام العقلي من عناصر شخصيته .

كذلك كان القائد صدام حسين ! فهو من اولئك الافذاذ الذين صفت بصيرتهم ، واستطاعوا من خلال ملكة فذة في الفهم والتفسير والتحليل ان يستوعبوا الواقع الموضوعي ويحللوا عناصره ثم يردوها الى اصولها وجذورها .

ان صفاء البصيرة عند القائد صدام حسين قد هيا له فكريا رؤية الواقع من خلال وعي تاريخي عميق ، اي وعي بالزمان وظروفه وحركته مضافا اليه ادراك كل الظاهرات الاجتماعية ، وفرز كل ظاهرة منها ، ووضعها في نصابها الاجتماعي بعد وضعها في نصاب المرحلة التي تمثلها وتتمثل فيها .

هكذا القائد صدام حسين مناضلا ومفكراً وقائدا . فكان قائد القادسية الثانية التي حملت اسمه وستحمله على مدى الزمن المتطاول .. وفي ام المعارك الخالدة لم يكن العملاق العربي فحسب . بل مثل الانسانية ، كل الانسانية بوجه الاشرار اعداء الانسانية ومثل الايمان ، كل الايمان بوجه الكافرين على الارض .

فكان الشعب معه والايمان معه والانسانية معه ، فسقط العدوان وبدات اوراقهم تتساقط وتتكشف عوراتهم .. ويزداد البعث والشعب تيقنا بقائده ، وتنطلق الايدي الفولاذية المبدعة لاعادة بناء مادمره الاشرار وفق المنطلقات والافكار التي يحددها القائد والتي تنعكس يوميا وبشكل ايجابي عميق على كل الايدي والعقول الشريفة من العراقيين الشجعان .

وهاهو البعث يفخر بقائده وهاهو الشعب يزهو بقائده .. مؤكدين العهد .. العهد لقائد البعث وقائد الشعب : كلنا على العهد باقون .. وكلنا مدبرون مثلما امرت لتفتيت الحصار وبناء العراق العظيم الذي نفخر به وتفخر به الاجيال من بعدنا .

التربويون ومضامين رسالة الرئيس القائد

عبد الرحمن ... [illegible]

ونحن نعيش ... [illegible] ... على التحدي والصمود ... الحصار ويحمل شرف التحدي والمسؤولية في ظروف ... [illegible] ... وتضحيات .

[illegible] ... العراق والاعراق .

ونحن التربويين بناة المجتمع فكريا وعلميا وتربويا ... في هذا الزمن ... [illegible] ... العراق العظيم ... والارادة الصلبة والوعي التام ... الوطن ... والتضحية من اجلهما ... المسيرة الصاعدة ... الصامد بقائدنا المجاهد .

ونحن ندرس ... التربوية ... [illegible] ... ولا وقت الا للعمل ... [illegible] ... فهو مشروع مجاهد .

نرى ان الاهداف التربوية التي نعمل لتحقيقها في ساحة العمل التربوي ... [illegible] ... اجتماعيا وفكريا وسياسيا واقتصاديا ووطنيا وروحيا ... هذا الامتحان الوطني والقومي الكبير والامتحان الروحي ... [illegible] ... ولعقائده ولاخلاقه من بعده وامام الله والتاريخ والوطن .

ان تكون هذه الاهداف التربوية في القطر العراقي ... اذا ، لنقف جميعا ... الرسالة ... التي ... التربوي اليومي وصولا الى تحقيق الاهداف التربوية في هذه الظروف التاريخية .

لذا توجب علينا تجسيد تلك المضامين والتوجيهات وتحويلها الى فعل يومي ... صمود شعبنا وتماسكنا ويزيد من اقتدارنا وقوتنا ... الذاتية بوجه الحصار الجائر المفروض على شعبنا والذي لم يعرف التاريخ نظيرا له لان الرسالة تمثل منهج عمل يومي لضمان ... لمعالجة المشكلات والظواهر التي افرزها الحصار ، ووضع الحلول الكفيلة بتجاوزها وتخطيها الى شاطىء الامان والعز .

وعندما تواجه الشعوب والامم محنة تحد او ابلاغ رسالة عظمى الى الانسانية فان اهم مايجب ان يحتفي به المسؤولون ...

[illegible]

اولا : الزام ادارات المدارس وهيئاتها التدريسية بعقد اجتماع ... [illegible] ... والمحاور ... [illegible] ... يومي في المدرسة ...

ثانيا : الزام ادارات ... [illegible] ... خطة عمل تربوية ... [illegible] ... في زمن الصمود والتحدي ...

ثالثا : التاكيد على ادارات المدارس وهيئاتها التدريسية والتعليمية ان المدارس هي مصانع الرجال ، منهم قاعدة القوة في الامة ، وقادة وحملة المستقبل ، ومنهم القوة البنائية والقوة الانتاجية ، والقوة العلمية والفكرية للمكانة كذلك . اذا ، تتنوع مهمات التربويين ...

رابعا : ... ادارات المدارس وهيئاتها المحاور الرئيسة : ١ ـ العلمي ، ٢ ـ الوطني ، ٣ ـ الفني التربوي ... المرتكزات الاساسية في خططها السنوية وتفاصيلها وكيفية النهوض بها والارتقاء نحو الافضل وفي كل محور بصورة موسعة ومنتظمة بالاداء والمراجعة بصورة دورية لما تحقق ومالم يتحقق ووضع المعالجات لتجاوز الاخفاقات .

خامساً : تكون كل مدرسة ... لجنة ... المدرسة ، للحفاظ على المدرسة وجمالياتها ومستلزماتها والتثقيف اليومي للحفاظ على الملكية العامة ، كما اكد الرفيق القائد وكذلك لجنة متابعة الصف ... وتاكيد التسيير الذاتي .

سادساً : على وزارة التربية ان تلزم ادارات المدارس بتزويد مديرياتها ... السنوية ... رسالة الرئيس القائد والاجراءات ... ومتابعتها من قبل الاشراف الاختصاصي ...

ونتمنى ... لكي ... شعب العراق ... واحدة في تماسكه السياسي والاجتماعي والفكري والنفسي .

برنامج الفضاء الهندي .. تحت مطرقة الضغوط الاميركية

واشنطن تفرض المزيد من المعوقات والضغوط لاحكام طوق الحصار الاقتصادي والتقني والعلمي على العالم النامي

اثار اعلان الهند ، مؤخرا ، عن قرب اطلاقها صاروخا لوضع قمر صناعي مدني للاغراض السلمية في مدار يقع على ارتفاع ٤٥٠ كيلومترا ، حفيظة الادارة الاميركية . فمارست مختلف الضغوط واتخذت العديد من القرارات الجائرة ضد هذا البلد . وتصب هذه الممارسات اللاانسانية في سياسة الولايات المتحدة الاميركية الاستعمارية الاحتكارية ورغبة واشنطن الجامحة للاستفراد بالعالم وجعل الولايات المتحدة الاميركية هي المحور الذي يدور الجميع في فلكه .

لذا تعمل ادارة المجرم بوش على احكام طوق الحصار التقني والعلمي والثقافي على البلدان النامية وهدم كل جسور التواصل الحضاري بين دول الشمال والجنوب لتعمق الهوة بين العالمين وتمنع انتقال الخبرات التقنية والعلمية من الدول المتقدمة الى الدول النامية مما يزيد من تخلف الاخيرة للحاق بركب التقدم في العالم .

وكرد فعل على اصرار الهند على المضي قدما في سياستها الفضائية الطموح وعزمها الجاد على بناء صرحها الفضائي الذاتي وبالاعتماد على العقول والملاكات والخبرات الهندية المتطورة ، اعلنت ادارة بوش بدء سريان مفعول العقوبات الاميركية على الهند ، منذ الثامن عشر من حزيران الماضي مستهدفة وقف تطوير تقنية الفضاء الهندية والتحكم في استخدامها .

وشملت هذه العقوبات الاميركية دولا اخرى غير الهند منها الصين وكوريا الشمالية وصرحت ... التجارة الاميركية ايضا بانه ستكون هناك رقابة صارمة على الصادرات الى الدول المشمولة بالعقوبات عن جميع المواد والمواد الخام والعناصر التي يمكن ان تستخدم في انتاج صواريخ واقمار صناعية وبما سمتها باسلحة الدمار الشامل .

وسبق ... ان فرضت واشنطن عقوبات تجارية ولمدة عامين على شركتين فضائيتين وطنيتين هندية وروسية بحجة بيع موسكو تقنية تسيارية الى نيودلهي والتي عدته خرقا لاتفاقية عدم انتشار المعدات الفضائية المعروفة باسم نظام مراقبة تقنية الصواريخ التسيارية .

ووضعت واشنطن المزيد من العراقيل والحواجز لمنع حصول الهند على الخبرات والتقنيات الفضائية الاجنبية : اذ مارست الضغوط على روسيا لاجبارها على رفض نقل التقنية الفضائية المتطورة الى الهند . مما اضطر موسكو تحت وطاة هذه الضغوط للطلب من الهند اجراء محادثات تقنية جديدة حول هذا الموضوع . ولكن رئيس وزراء الهند (نارا سيمها راو)

رئيس وزراء الهند ... امام ... صاروخ ... المعهد الهندي ... في نيودلهي .

صرح امام البرلمان ان الاتفاق الذي ابرم في كانون الثاني عام ١٩٩١ مع وكالة غلافكوسموس الفضائية السوفيتية السابقة ، الذي يقضي بتزويد روسيا الهند صاروخا لاطلاق قمر صناعي لايزال ساري المفعول .

كما اضاف رئيس وزراء الهند : ان بلده يرغب ايضا ببناء منصته الذاتية لاطلاق الاقمار الصناعية عام ١٩٩٥ وذلك بعد ان اختبرت الهند بنجاح اطلاق صاروخ تسياري متوسط المدى يمكن تزويده براس نووي .

اما وزير الدفاع الهندي (شارد باوار) فسبق ان قال لروسيا هي ايضا طموح بلاده بالحصول على تقنية متقدمة منها لاطلاق اقمار صناعية ولغايات سلمية ونقل ... للروس ان الهند بالافادة من الخبرة الروسية في مجال بناء منصات اطلاق الصواريخ وللاغراض السلمية ايضا .

امام هذه الطموحات الفضائية الهندية المعلنة والتي جسدت الهند بعض مشاريعها لواقع ملموس ، ومنها صاروخها الجديد المرتقب اطلاقه قريبا ، لم تستطع واشنطن اخفاء غضبها والاحتفاظ ببرودة اعصابها :

وبرغم ان الولايات المتحدة الاميركية مازالت تتبجح بكونها احد العملاقين الفضائيين الى جانب الاتحاد السوفيتي السابق وتتباهى ببرنامجها الفضائي المعروف بـ « حرب النجوم » ، الا ان هذا لم يمنع واشنطن من ان تعترف رسميا بالقول : ان الادارة الاميركية باتت تشعر بقلق وخاصة من المشروع الهندي لابحاث الفضاء واطلاق الاقمار الصناعية . كما فضحت ادارة البيت الابيض نفسها واجهزتها الاستخبارية وبعض مرتزقة ادارتها التجسسية عندما اعترفت بالقول : ان خبراءها الحكوميين اعدوا تقريرا مفصلا ومستقلا عن كل دولة مشمولة بالعقوبات الاميركية ومنها الهند .

وتتضمن هذه التقارير تفاصيل استخبارية عن المشاريع الفضائية والتقنية الهندية وغيرها من بلدان العالم النامي .

وبهذه التصريحات الاميركية المخجلة والممارسات العدوانية تؤكد واشنطن مصداقية المثل القائل : ان الاناء ينضح بما فيه . فهذا الخوف والقلق اللذان باتا يسكنان دواخل الساسة الاميركان لهما اسبابهما . فهما دليلان اكيدان على فقدان الادارة الاميركية لتوازنها ولثقتها بنفسها وببرامجها الفضائية الحالية والمستقبلية .

لذا فان اي نجاح يحققه بلد نام يجعلها تشعر بانها خسرت جزءا من مساحة احتكارها للتقنية المتطورة جدا بشكل خاص سواء في مجال الالكترونيات ام التقنية الفضائية والصناعات الثقيلة وغيرها .

الهند والتحديات المطلوبة

ان افادة الهند من تجاربها الفضائية السابقة وقناعتها اخيرا بضرورة الاعتماد على النفس والخبرات الوطنية لبناء صرح فضائي متطور لمثال حي ونموذجي على قدرة بلدان العالم النامي على التحدي لتحقيق التقدم والتطور التقني والعلمي والثقافي بشتى المجالات وبرغم كل الضغوط والممارسات العدوانية الاميركية .

لقد ارست تجربة الهند الفضائية خطواتها صوب

نهلة حميد

الفضاء الكوني منذ علم ١٩٦٠ والتي ... المؤتمر العام لليونسكو في ذلك العام نفسه : لا اكد هذا المؤتمر اهمية الاقمار الصناعية وما تاديه من خدمات سلمية بالنسبة للعالم النامي شان اهميتها للعالم الصناعي ...

كما اشار المؤتمر الى ان بلدان العالم الثالث اكثر حاجة من الدول الصناعية ... للتخفيف من حدة بعض مشكلاتها ... ومكافحة الجهل والحد من ظاهرة التصحر ... الجراد الذي يلتهم المزروعات ... الثروات الطبيعية .

وقد استوعبت الهند ... البرامج الفضائية ومضت قدما في سياستها الفضائية الطموح : ...

اولا الى الدول الغربية ومنها فرنسا وكندا في محاولة لاطلاق اقمارها الصناعية ... الا ان هذه المحاولات باءت بالفشل ... بالاتحاد السوفيتي سابقا الذي اطلق لها اقمارا صناعية وحقق لها بعض مشاريعها الفضائية .

في نيسان عام ١٩٨٤ ... السوفيتية ساليوت ـ ٧ ... شارما في مهمة فضائية ... بعد ان وصلوا الى مختبر ساليوت ... السوفيتية سويوز . وقد كانت ... الفضائية ... التجربة في علم الفضاء : اذ كان ...

الرياضة في ممارسة رياضة اليوغا في الفضاء : كما اجرى الرواد السوفيت وتحت اشراف الرائد الهندي شارما ... تجربة ... رياضة « اليوغا » الهندية كوسيلة لمعالجة ومقاومة حالة انعدام الوزن والدوار وغيرها من الحالات المرضية وقد اثمرت هذه التجارب عن نتائج جيدة . كما عاد شارما ... بعد انتهاء هذه الرحلة ... جيدة من الصور الفضائية ... الهندي ... للمناطق ... في جبال الهيمالايا ... بلده في رصد وتحديد مناطق الثروات المعدنية والموارد الزراعية الخ ..

كما اطلق الروس للهند اقمارا صناعية عديدة منها (اي ار اس ١) الذي كرس لدراسة البحار باستخدام اكثر الوسائل والمعدات العلمية ...

وقد حرصت الهند على تنويع المصادر باعتمادها على اكثر من جهة وذلك لاكتساب الخبرة والتقنية الفضائية ... [illegible]

[illegible]

... في هذا المجال لتثبت لنفسها ... قادرة على مواجهة الضغوط الاميركية وانها ... التحديات التقنية الفضائية ...

هكذا من الاصل

محليات

وثائق الجمهورية

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين ببرقية تهنئة الى السيد ابراهيم بابا نجيدا رئيس جمهورية نايجيريا الاتحادية بمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلاده .

وفي ما يلي نص البرقية :

بسم الله الرحمن الرحيم

سيادة ابراهيم بابا نجيدا

رئيس جمهورية نايجيريا الإتحادية

يسعدني بمناسبة ذكرى العيد الوطني لجمهورية نايجيريا الإتحادية ان ابعث لسيادتكم باسم شعب العراق وباسمي شخصيا بالتهاني الطيبة متمنيا لكم الصحة والسعادة وللشعب النايجيري المسلم الصديق المزيد من التقدم والرفاهية ولبلدكم الازدهار .

وادعو من الباري عز وجل لكم ولشعب نايجيريا بالبركة والعز .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

صدام حسين

رئيس جمهورية العراق

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين ببرقية تهنئة الى السيد يانغ شانغ كون رئيس جمهورية الصين الشعبية بمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلاده .

وفي مايلي نص البرقية .

سيادة يانغ شانغ كون

رئيس جمهورية الصين الشعبية

لمناسبة ذكرى العيد الوطني لجمهورية الصين الشعبية يسرني ان ابعث لسيادتكم باسم شعب العراق وباسمي شخصيا بالتهاني الطيبة متمنيا لكم موفور الصحة والسعادة وللشعب الصيني الصديق المزيد من التقدم والازدهار ولعلاقات الصداقة والتعاون بين العراق والصين استمرار التطور والنمو لما فيه مصلحة شعبينا وبلدينا الصديقين .

صدام حسين

رئيس جمهورية العراق

عشائر العراق تواصل شجبها واستنكارها للمخطط العدواني الجديد

واصلت جماهير وعشائر العراق شجبها واستنكارها للمخطط الاميركي البريطاني الفرنسي الجديد على العراق الرامي الى المساس بوحدته الوطنية الراسخة .

واكدت في تجمعات حاشدة اقامتها امس التفافها المطلق خلف قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين واستعدادها لتجنيد كل طاقاتها دفاعا عن العراق العظيم وتربته الطاهرة .

واستنكرت الجماهير في تجمع اقيم امس في محافظة النجف حضره الرفيق عبدالرحمن احمد عبدالرحمن عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات الفرات لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد كريم حسن رضا محافظ النجف والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع النجف للحزب المخطط الثلاثي الاميركي البريطاني الفرنسي الرامي الى تجزئة وحدة وسيادة العراق الوطنية .

وعبرت جماهير منطقة حي الانصار في مركز محافظة النجف عن حبها وولائها المطلق للسيد الرئيس القائد صدام حسين واستعدادها للوقوف صفا واحدا خلف قيادته الحكيمة لافشال كل المخططات التآمرية الرامية الى النيل من العراق ارضا وشعبا وحضارة .

وجددت جماهير وعشائر الصريفات والجوابر وال معالي في محافظة المثنى عهد الحب والوفاء والولاء المطلق للسيد الرئيس القائد صدام حسين والبقاء مشاريع دائمة للاستشهاد دفاعا عن العراق العظيم .

واستنكرت الجماهير خلال تجمعين اقيما امس في قضاءي الخضر والسماوة وحضرهما السيد محسن خضر الخفاجي محافظ المثنى والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع المثنى لحزب البعث العربي الاشتراكي المؤامرات التي تنفذها الولايات المتحدة الاميركية وحليفتاها بريطانيا وفرنسا للنيل من سيادة العراق وترابه الطاهر .

واستنكرت جماهير ناحية الاحرار وابناء العشائر في محافظة واسط المؤامرة الدنيئة التي تنفذها الدوائر الامبريالية والصهيونية للنيل من العراق والتدخل في شؤونه الداخلية .

واكدت في تجمع جماهيري جاءت حضور السيد قائد حسين العوادي محافظ واسط والرفيق امين سر واعضاء قيادة فرع واسط لحزب البعث العربي الاشتراكي استعدادها الدائم واللامحدود للدفاع عن ارض العراق الطاهرة وقبر كل محاولات الاعداء الرامية الى تمزيق وحدته الوطنية .

وجددت في برقية رفعتها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين في ختام التجمع عهد الولاء والوفاء المطلق لسيادته والبقاء جنودا اوفياء لحماية ارض وسيادة العراق .

وجدد ابناء ورؤساء عشيرة آل عامر من عشائر الجبور في محافظة القادسية عهد الحب والولاء المطلق للسيد الرئيس القائد صدام حسين والوقوف صفا واحدا خلف سيادته في التصدي لقوى الشر والعدوان من اجل عزة العراق العظيم .

ونددوا في عتاباتهم واهازيجهم خلال ... بحضور السيد احمد عبدالله صالح محافظ القادسية والرفيق امين سر قيادة فرع القادسية لحزب البعث العربي الاشتراكي .. بالمؤامرة الاجرامية الاميركية البريطانية الفرنسية على العراق ووحدته الوطنية مؤكدين استعدادهم الدائم للتضحية والفداء دفاعا عن ارض العراق المقدسة ومنجزات ثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة .

صباح الخير ايها الرفاق

● المضامين الفكرية والسياسية والاقتصادية والتربوية والاجتماعية لرسالة الرفيق القائد صدام حسين كانت محور الندوة الثقافية التي نظمتها قيادة فرع كربلاء للحزب ...

● ندوة موسعة نظمتها شعبة الصويرة التابعة لفرع واسط للحزب ...

● ندوات جماهيرية نظمتها شعبة ام المعارك التابعة لفرع ذي قار للحزب ...

● تجمع جماهيري نظمه مجلس شعب فرع صدام للحزب لشرح مضامين رسالة السيد الرئيس القائد صدام حسين ...

رئيس المجلس الوطني التقى برئيس حزب الإتحاد العالمي للمجريين

استقبل السيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس الوطني امس السيد البرت يانوش رئيس حزب الاتحاد العالمي للمجريين الذي يزور العراق حاليا .

واكد السيد سعدي مهدي صالح خلال المقابلة اهمية الدور الذي تلعبه الدول المحبة للسلام والامن الدوليين من اجل تكثيف كل الجهود وايجاد ائتلاف دولي لمواجهة الاستعمار الذي تقوده الولايات المتحدة الاميركية اليوم تحت مظلة ما يسمى بالنظام الدولي الجديد .

وقال السيد سعدي مهدي صالح ان العراق ... التطورات تحديات خطيرة لعدوان غربي استعماري ... بفضل صمود شعبه في ظل قيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين ان يتصدى لاشرس عدوان عسكري واقتصادي يشهده التاريخ الحديث .

واشاد السيد البرت يانوش رئيس حزب الاتحاد العالمي للمجريين بمواقف شعب العراق الشجاعة وتلاحمه مع قيادته في التصدي للعدوان الاميركي الاطلسي الصهيوني ووصفه بانه موقف وطني شريف لم يكن غريبا على شعب بلاد وادي الرافدين صاحب التاريخ والحضارة المعروفة للعالم اجمع .

وقال ان ثقة شعب العراق بنفسه وجرأته الكبيرة التي واجه بهما العدوان كانت ومازال محط انظار واعجاب العالم وفي مقدمته الشعب الهنكاري .

وقال ان شعب هنكاريا الذي تعرض للمؤامرة الامبريالية الغربية ينظر باعتزاز كبير لشعب العراق وقيادته الشجاعة التي تصدت للعدوان الامبريالي بقيادة اميركا التي استخدمت كل الاساليب واسباب القوة والمال للعدوان على العراق .

الرفيق عبد الرحمن احمد يحضر الانتخابات التكميلية لفرقة الحيدرية

اكد الرفيق عبدالرحمن احمد عبدالرحمن عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات الفرات لحزب البعث العربي الاشتراكي ان المنازلة الكبرى في ام المعارك الخالدة ... لمواجهة مخططات الاعداء الاستعمارية الرامية الى النيل من سيادة العراق العظيم .

وقال خلال حضوره الانتخابات التكميلية لقيادة فرقة الحيدرية ضمن تنظيمات قيادة فرع النجف للحزب ان حزب البعث العربي الاشتراكي هو اول حركة ثورية في الوطن العربي ارست دعائم الديمقراطية لانتخاب القيادات المؤهلة والكفوءة لقيادة الجماهير وتطلعاتها .

واشار الرفيق عضو قيادة قطر العراق للحزب الى ان صبر العراقيين وصمودهم والتفافهم حول القيادة التاريخية للسيد الرئيس القائد صدام حسين قد افشل مخططات الاعداء .

وحضر الانتخابات التكميلية السيد كريم حسن رضا محافظ النجف والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع النجف للحزب .

واع

دائرة صحة صلاح الدين رقمان هاتفيان لسماع شكاوى المواطنين

صلاح الدين مراسل الثورة

ترجمة لمضامين الرسالة التاريخية للسيد الرئيس القائد صدام حسين خصصت دائرة صحة صلاح الدين رقمين هاتفين لسماع شكاوى المواطنين وهما ٨٢٤٦٠٠ و ٨٢٢٢٦٤ .

اعلن ذلك لمراسلنا في المحافظة الدكتور ياسر رديف مدير عام صحة المحافظة مشيرا الى ان الرقمين الهاتفين المذكورين سيستقبلان الشكاوى صباحا ومساء فيما خصصت الدائرة الملاكات اللازمة لمتابعة شكاوى المواطنين واتخاذ الاجراءات السريعة لمعالجة السلبيات .

بايعاز من وزير الداخلية

تأليف لجنة لتطوير المدينة السياحية في الحبانية

بحث السيد وطبان ابراهيم الحسن وزير الداخلية مع السيد صلاح عبود محافظ الانبار سبل تطوير مجمع الحبانية السياحي والارتقاء بالخدمات التي يقدمها للمواطنين .

واكد السيد الوزير خلال الاجتماع الذي جرى في مجمع الحبانية السياحي امس اهمية هذا المرفق السياحي اجتماعيا واقتصاديا والذي يعكس حالة النهوض الحضاري التي تشهدها المرافق السياحية في القطر .

ودعا العاملين في المجمع الى مضاعفة الجهود لتامين مستلزمات تطويره وزيادة ...

من جانب آخر دعا السيد وزير الداخلية خلال جولته "للاطلاع على الاعمال الجارية لتطوير المجمع السياحي الى الاهتمام بتطوير الساحل والحرص على نظافته وبناء مجموعة من المظلات وحمامات السباحة لخدمة المواطنين .

وقام السيد الوزير خلال جولته في المدينة السياحية بغرس عدد من شتلات الاشجار ضمن حملة تشجير المدينة .

كما افتتح السيد الوزير ...

وذكر مندوب وكالة الانباء العراقية ان اعمال التطوير في مجمع الحبانية ...

السيد وزير الداخلية يتجول في منشآت ومرافق المدينة السياحية

ماجدة عراقية تتبرع بـ ٦٠ بدلة لطالبات احدى المدارس

السيدة صباح الشيخلي اكدت ان ماتقوم به هو جزء من دين في اعناقنا لهذا الوطن بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وتؤكد ان هذه المبادرة هي ليست الاولى بل سبق لها ان تبرعت الى مدرسة الاب القائد الابتدائية بالتبرعات نفسها .

اعلان الحدود الدنيا لمجاميع الطلبة من خريجي الدراسة الاعدادية / الفرع الادبي

... فيما بلغت الحدود الدنيا لمجاميع الطلبة ذكورا واناثا المقبولين في كليات جامعة الموصل (٤٠١) درجة في كلية التربية و(٣٩٢) درجة في كلية الادارة والاقتصاد و(٤٠١) درجة في كلية الاداب و(٤٩١) درجة في كلية القانون .

لجاميع خريجي الدراسة الاعدادية الفرع الادبي المقبولين في المعاهد الفنية بلغت (٣٦٦) درجة للذكور و(٣٥٨) درجة للاناث في معهد الفنون التطبيقية في بغداد و(٣٨٠) درجة للذكور و(٣٧٦) درجة للاناث في معهد الادارة في الرصافة و(٣٧٨) درجة للذكور و(٣٦٧) درجة ...

وبلغت الحدود الدنيا لمجاميع الطلبة (٣٠٧) درجات للذكور و(٢٩٨) درجة للاناث في المعهد الفني الاداري في ميسان و(٣٧٣) درجة للذكور و(٣١٧) درجة للاناث في المعهد الفني الاداري في ذي قار و(٣٤٤) درجة للذكور و(٣٥٠) درجة ...

في ذي قار

فرز اراضي سكنية لعوائل الشهداء

ذي قار مراسل الثورة :

تواصل الملاكات الفنية في مديرية بلدية الناصرية ومدن محافظة ذي قار عملها بفرز قطع الاراضي السكنية لعوائل الشهداء في قادسية صدام المجيدة وملحمة ام المعارك واكمال معاملات التخصيص للعوائل التي لم تتسلم قطع الاراضي مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

ودعا السيد طاهر جليل الحبوش محافظ ذي قار عوائل الشهداء الى مراجعة لجنة الشهداء في ديوان المحافظة والوحدات الادارية لانجاز المعاملات وبأسرع وقت تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين وخلال شهر واحد .

واكد السيد المحافظ انه جرى توجيه الدوائر ذات العلاقة لمتابعة كل ما يتعلق بحقوق وشؤون عوائل الشهداء واعطاء الاولوية في المراجعات لها تقديرا لدور ابنائها وذويها في الدفاع عن العراق العظيم .

انجاز ٢٤ قاعة دراسية بجامعة الانبار

الانبار مراسل الثورة

اكملت الشركة الهندسية العامة للتصميم والانشاء الصناعي التابعة لوزارة الصناعة تنفيذ ٢٤ قاعة دراسية في جامعة الانبار بكلفة اجمالية قدرها ١٠ ملايين دينار وذلك لاستيعاب الطلبة الجدد مضافا اليها مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين المتضمنة زيادة قبول الطلبة بنسبة ٤٠٪ .

وقال مسؤول الاعلام والعلاقات في الجامعة انه تمت تهيئة جميع المصادر العلمية والقرطاسية والقاعات الدراسية والمختبرية وتهيئة اندية الجامعة .

بالتعاون مع نقابة الصحفيين ..

وزارة العدل تنظم دورة اعلامية

تنظم وزارة العدل بالتعاون مع نقابة الصحفيين العراقيين الاحد المقبل دورة اعلامية قضائية تستمر اربعة ايام .

وقال مصدر مسؤول في وزارة العدل لمندوب وكالة الانباء العراقية ان هذه الدورة تتخذ من مقولة السيد الرئيس القائد صدام حسين (تطبيق العدالة تطبيقا شموليا يتطلب تشغيل كل انشطة المجتمع والدولة في خدمتها) شعارا لها .

واضاف ان الدورة تهدف الى تعزيز وتعميق خبرات الاجهزة الاعلامية في المجالات القضائية والعدلية انطلاقا من دور الاعلام المتميز والبناء في المساعدة على تحقيق العدالة وتمكين الاعلاميين والصحفيين من التعرف على اساليب عمل المؤسسات القضائية في القطر .

وستلقى في الدورة التي يحاضر فيها اساتذة اختصاصيون في مجالات القضاء والقانون والاعلام محاضرات تتضمن اساليب عمل المؤسسات القضائية والعدلية والقوانين القضائية والاجرائية والعلاقة بين الصحافة والمؤسسات القضائية والعدلية .

وزير الثقافة والاعلام :

اهداف العدوان اضعاف قوة العراق وتعطيل دوره القومي

اكد السيد حامد يوسف حمادي وزير الثقافة والاعلام ان الهدف الاساسي من وراء العدوان على العراق والمؤامرات الخبيثة التي تحاك ضده من قبل الامبريالية والصهيونية وحلفائهما هو لاضعاف قوة العراق وتعطيل دوره القومي خدمة للمصالح الاستعمارية في المنطقة والسيطرة على ثرواتها ومواردها النفطية .

كما التقى السيد حامد يوسف حمادي وزير الثقافة والاعلام امس بالسيد البرت يانوش رئيس حزب الاتحاد العالمي للمجريين .

واستعرض السيد وزير الثقافة والاعلام خلال اللقاء المؤامرات العدوانية على العراق ...

واستعرض السيد وزير الثقافة والاعلام خلال لقائه امس بالدكتور احمد عبدالعال الامين العام للهيئة القومية للثقافة والفنون في القطر السوداني الشقيق والوفد المرافق له حلقات التآمر على العراق ومخططات القوى الاستعمارية والامبريالية والرجعية وخونة الامة العربية .

وجدد الدكتور احمد عبدالعال تضامن شعب السودان ومساندته المطلقة لنضال شعب العراق في تصديه لكل المؤامرات ...

في واسط

اراض زراعية للمهندسين الزراعيين غير المعينين

واسط مراسل الثورة

... السيد قائد حسين العوادي محافظ واسط ...

مع بدء حملة الوعي المروري

« الثورة » تتجول في شوارع بغداد وترصد مخالفات السابلة



كتب رعد عبدالجبار :

... تصوير يوسف الشمري

في قضاء سامراء

توزيع الفين و٥٠٠ قطعة ارض سكنية

تم في قضاء سامراء افراز ٢٥٠٠ قطعة ارض سكنية وستوزع على المواطنين وحسب الاولويات .

وقال السيد طاهر محمد الجنابي قائممقام القضاء ان سامراء تحظى برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين من حيث توفير الخدمات لجميع مواطني القضاء وان هذه الاراضي التي افرزت ستوزع اولا على عوائل الشهداء ثم على بقية المستفيدين منها ...

معالجة ٨٧ الف نخلة مصابة بالامراض

استطاعت الملاكات الفنية المتخصصة بوقاية المزروعات من مكافحة (٨٧) الفا وخمسين نخلة مصابة بالامراض في ...

ملاحظات حول توزيع القرطاسية ..

قبل ايام بدأ العام الدراسي الجديد ...

المدفعية احتفلت بعيدها الحادي والسبعين

كتب مندوب الثورة :

...

انطلق الدوري الاكبر وبدأت رحلة حصد النقاط

لامفاجآت .. و«٢٧» هدفا في مباريات اليوم الاول

كتب مندوبو ومراسلو «الثورة»:

امس، انطلق الدوري في موسمه الجديد. ومع انطلاقته بدأت رحلة المنافسة في اوسع بطولة كروية يشهدها القطر حيث يتنافس اربعة وعشرون فريقا للظفر بلقب البطولة التي ستمتد الى ثلاث مراحل

وقد توزعت مباريات الدور الاول من المرحلة الاولى على العديد من ملاعب القطر وشهدت عروضا متباينة غلبت على بعضها حساسية البداية وانتهت في معظمها الى نتائج غير متوقعة

فقد تمكن فريق الجوية من ان يبدأ مسيرته في رحلة الدفاع عن اللقب بفوز كبير على الرمادي (٤ ـ ١) وخسر الشرطة امام الميناء (صفر ـ ١) بينما تعادل الجيش مع الكوت بدون اهداف والشباب مع اربيل (١ ـ ١) والتجارة مع السلام بالنتيجة نفسها

وصلاح الدين مع الامانة بدون اهداف وفاز الكرخ على الديوانية (١ ـ صفر) وسامراء على كركوك (٣ ـ ١) والخطوط الجوية على الدور الاهلي (٣ ـ صفر) والنجف على الصناعة (٣ ـ ١) والنفط على الموصل (٢ ـ ١) واخيرا تعادل الزوراء والطلبة (١ ـ ١)

اربعة اهداف للجوية في مرمى الرمادي

استهل الفريق الجوي رحلة الدفاع عن لقبه بنجاح عندما اودع اربع كرات في مرمى الرمادي مقابل كرة واحدة هزت شباك الجوية

وكان فريق الرمادي ضيف الدوري الجديد هو البادىء بالتسجيل عندما استثمر خطأ حارس المرمى عمر احمد في الدقيقة ١٨ ليودع اللاعب ياسين كمال الكرة مرمى الجوية مسجلا هدف الرمادي الوحيد وكان الهدف بمثابة انذار للاعبي الجوية حيث نشطوا بعد ذلك وشنوا عدة هجمات جاء من احداها هدف التعادل في الدقيقة ٢٥ بواسطة اللاعب اكرم عمانوئيل عندما تسلم كرة جميلة من صباح جعير لينتهي الشوط الاول بتعادلهما (١ ـ ١)

وبعد ثماني دقائق من بداية الشوط الثاني اضاف اللاعب صباح جعير هدف الجوية الثاني من ضربة جميلة من خارج منطقة الجزاء وفي الدقيقة ٧٩ منح حكم المباراة ركلة جزاء صحيحة نفذها بنجاح سعد عبدالحميد

وقبل نهاية المباراة بثماني دقائق اضاف اللاعب اكرم عمانوئيل هدفه الشخصي الثاني وهدف فريقه الرابع عندما استثمر كرة ارتدت اليه من تسديدة قوية وجميلة نفذها اللاعب جعفر عمران الذي قدم جهدا سخيا وواضحا خلال شوطي المباراة التي قادها بنجاح الحكم الدولي عباس عبدالرحمن

الشباب واربيل يتقاسمان نقطتي مباراتهما والخطوط يستهل الدوري بفوز على الاهلي

تقاسم فريقا الشباب واربيل نقطتي مباراتهما في ملعب الاول وخرجا متعادلين بهدف واحد لكل منهما بعد ان انهى الشباب الشوط الاول متقدما بهدف واحد مقابل لا شيء

وبدا الفريقان المباراة بتوجس وارتباك واضحين ولم يكونا اية خطورة على المرميين حتى الدقيقة ٢٩ عندما تسلم لاعب الشباب خالد شنيشل كرة من زميله علي عبدالحسين لم يتوان عن تسديدها على يمين حارس المرمى جودة سليمان بعد ان اضاع اللاعب نفسه فرصة سهلة قبل اربع دقائق من تسجيله الهدف ومثله فعل حمزة مناحي بعد دقيقتين

وفي الشوط الثاني بدا اربيل ضاغطا سعيا وراء تسجيل هدف التعادل حتى جاءت الدقيقة ٥٥ ليسجل كاميران محمد هدف التعادل

وقبل نهاية المباراة بثلاث دقائق اضاع اللاعب حمزة مناحي فرصة الفوز للشباب وهو يواجه مرمى اربيل في منطقة جزائه

وفي ملعب الزوراء ظفر الخطوط باول نقطتين مستهلا رحلة الدوري بالفوز على الدور الاهلي الضيف الجديد بثلاثة اهداف مقابل لا شيء بعد ان فرض سيطرته على مجريات الشوط الاول الذي انقاد لصالحه بهدفين مقابل لا شيء

وجاء الهدف الاول في الدقيقة ٢٩ بواسطة اللاعب جمال عبدالله بتسديدة قوية من خارج منطقة الجزاء وقد راهن لاعبو الاهلي على الهجمات المرتدة التي لم تثمر عن شيء

وفي الوقت بدل الضائع من الشوط الاول عزز الخطوط هدفه الاول بهدف ثان بواسطة اللاعب علي حسن عودة

وفي الدقيقة (٦١) اضاف اللاعب شوقي صبري الهدف الثالث والاخير للخطوط

التجارة والسلام يتعادلان «١ـ١»

وفي ملعب الحدود تعادل التجارة مع السلام بهدف واحد لكل منهما في المباراة التي حكمها السيد شاكر محمود

وكان الشوط الاول من المباراة متواضعا وتركز اللعب وسط الملعب ولم يتعرض حارسا المرميين الى ضغط يذكر باستثناء تسديدة مدافع التجارة علي سعد في الدقيقة (٣١) ومهاجم السلام مالك حسن في الدقيقة (٤١) لينتهي الشوط الاول بالتعادل السلبي

وفي الشوط الثاني تحسن اداء الفريقين وتقدم التجارة في الدقيقة (٧٠) بهدف احرزه حسن هلال بضربة راس جميلة وبعد ثلاث دقائق جاء هدف التعادل للسلام بواسطة اللاعب ابراهيم محمد.

وفي الدقيقة (٥٠) انقذ القائم مرمى التجارة من هدف اكيد عندما سدد حسن هلال كرة قوية وهو في منطقة الست ياردات

الرفيق نوري فيصل شاهر والسيد عدي صدام حسين يصافحان لاعبي الفريقين قبل مباراة الافتتاح

تقدم الزوراء بهدف ثم حقق الطلبة التعادل

الالعاب النارية تزين عرس الدوري

بحضور الرفيق نوري فيصل شاهر عضو قيادة قطر العراق امين سر مكتب الطلبة والشباب المركزي والسيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية جرت مساء امس في ملعب الشعب احتفالية انطلاق دوري اندية القطر للدرجة الاولى بكرة القدم بلقاء فريقي الزوراء والطلبة والذي انتهى بتعادل الفريقين بهدف واحد لكل منهما

وقبل بدء المباراة التي حضرها جمهور قدر بنحو (٤٠) الف متفرج اذن السيد عدي صدام حسين بافتتاح الدوري قائلا باسم الله وعلى بركته نأذن بافتتاح دوري اندية القطر لموسم ١٩٩٢ ـ ١٩٩٣ النصر لعراقنا العظيم ولشعبه المجاهد ولقائده البطل والخزي والعار للخونة

بعدها صافح الرفيق عضو قيادة قطر العراق يرافقه السيد رئيس اللجنة الاولمبية رئيس اتحاد الكرة لاعبي الفريقين

فيما زينت سماء الملعب بالالعاب النارية ابتهاجا بانطلاق الدوري الكروي

وكان فريق الزوراء هو البادىء بالتسجيل اذ احرز هدفه في الدقيقة (٥٦) من المباراة بواسطة مهاجمه كريم صدام

وحقق علي حسين الذي شارك في الشوط الثاني بدلا عن زميله احمد خلف هدف التعادل للطلبة في الدقيقة (٨٠) عندما تابع كرة ارتدت من يد حارس مرمى الزوراء عامر عبدالوهاب بعد ان سددها اللاعب الصاعد عباس عبيد

وحفلت دقائق الشوط الاول من اللمحات العسية التي تنسجم والمستوى المهاري للاعبي الفريقين وانحصر اللعب وسط الملعب ولم يشهد المرميان محاولات تسجيل سوى تلك الكرة القوية التي اطلقها لاعب الطلبة عباس عبيد في الدقيقة الاولى وتصدى لها حارس مرمى الزوراء. كما اضاع حبيب جعفر على فريقه فرصة ذهبية لاحراز اصابة الاطمئنان الاولى عندما تلكأ في تسديد كرة امام المرمى الزوراني ليخرج بعدها حسابا عند الدقيقة الثلاثين.

وفي الوقت الذي شهدت دقائق الشوط الاول تحركا واضحا لخط وسط الطلبة باستثناء ما طغى عليه احمد خلف مع تفوق عدي عبد السبيل امامه لتسيد منطقة الوسط فان خطوط الزوراء لم تحافظ على شوط احراز هدفها اذ سرعان ما سلمت للاعبي الطلبة مع تعدد وقت الشوط الثاني مقاليد التحرك السريع والقيادة بمحاولات متلاحقة ضاعت الواحدة منها تلو الاخرى كما ان متصيد التسلل التي نصبها مدافعو الطلبة نسج خيوطها كانت سبب ضراب منها في الشوط الاول قد اسدت على مهاجمي الزوراء محاولاتهم في تشديد الضغط على المرمى الطلابي الذي ظل بعد هدف التعادل في مامن من خطر المحاولات العشبية التي ظل يرتجلها لاعبو الزوراء طيلة دقائق الشوط الثاني

تصوير منير جورج

خسارة الشرطة امام الميناء وفوز النجف والنفط على الصناعة والموصل

كرر الميناء ما فعله في موسم الكرة الماضي وذلك عندما تغلب امس في ملعبه في البصرة على فريق نادي الشرطة بهدف واحد ضد لا شيء

وذكر الزميل باسم عطية ان هدف المباراة الوحيد سجله لاعب الميناء محمد عبدالحسين

وقد غاب عن تشكيلة فريق الشرطة عدد من ابرز نجومه بينهم يونس عبد علي ورياض عبدالعباس بسبب اصابتهما بينما غاب عن الميناء مهاجمه عادل ناصر

وفي محافظة النجف تمكن فريق نادي النجف من ان يحقق فوزا طيبا عندما تغلب على الصناعة بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي قادها السيد عزيز كريم.

وخرج فريق نادي النفط بفوز مهم عندما تغلب على الموصل بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت في نينوى وقادها السيد صلاح محمد كريم

وكان الشوط الاول قد انتهى بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما حيث تقدم النفط بهدف سجله صلاح حسين ثم سجل الموصل هدف التعادل من ركلة جزاء نفذها بنجاح حارس محمد وعاد صلاح حسين ليسجل هدفا اخر للنفط ويقود فريقه الى الفوز

تقدم كركوك ثم خرج خاسرا امام سامراء والامانة وصلاح الدين يتقاسمان نقطتي مباراتهما

قاد عدنان حمد فريقه مدربا ولاعبا الى اول فوز في رحلة الموسم الجديد وذلك عندما سجل هدفين من ثلاثة في مرمى فريق كركوك الذي لم يتمكن سوى من تسجيل هدف واحد لتنتهي المباراة بتقدم سامراء (٣ـ١)

وقال مراسلنا في محافظة صلاح الدين الزميل حبيب السامر ان الشوط الاول من المباراة التي جرت في سامراء وقادها السيد لطيف علي قد انتهى بالتعادل بدون اهداف وفي الشوط الثاني تقدم فريق كركوك الضيف الجديد في الدوري بهدف سجله في الدقيقة (٥٠) اللاعب رقم (٢٠) وبعد عشر دقائق فقط تمكن عدنان حمد من ان يحقق التعادل لسامراء ثم اضاف زميله عمر مجيد هدفا اخر لفريقه في الدقيقة (٦٧) وختمها عدنان حمد بهدف ثالث لسامراء في الدقيقة الاخيرة من المباراة

وفي ملعب تكريت خرج فريقا صلاح الدين والامانة بالتعادل السلبي في اللقاء الذي قاده السيد محمود نور الدين

وافتقرت المباراة الى الاثارة وغلب عليها طابع الرتابة حيث لم يقدم الفريقان المستوى الذي ينسجم وامكاناتهما لاسيما في شوط المباراة الاول الذي لم يشهد سوى هجمة خطرة واحدة لفريق صلاح الدين اهدرها صادق موسى في الدقيقة (٣٥) وفي الشوط الثاني اضاع فريق صلاح الدين فرصة سهلة اخرى في الدقيقة (٦٠) اهدرها اللاعب صاحب صادق

وقد انذر حكم المباراة ثلاثة من لاعبي الامانة هم حارس المرمى ومؤيد جودي ولطيف كريم اضافة الى اللاعب جمال من فريق صلاح الدين.

«رياضة وشباب» تنفرد بنشرها .. كشوفات لاعبي فرق الدوري المقدمة رسميا الى اتحاد الكرة

تواصل: رياضة وشباب: نشر اسماء لاعبي الفرق المشاركة في الدوري اعتمادا على الكشوفات المرسلة من الاندية الى الاتحاد مع الاشارة هنا ان الاضافات مازالت ممكنة حيث ان لائحة البطولة تسمح بتسجيل (٣٠) لاعبا لكل نادٍ.

٦ ـ نادي النفط ..

المدرب ـ مجبل فرطوس

اللاعبون وعد عبدالوهاب. جميل محمود. طالب هاشم. كريم محسن. سعد ابراهيم. حاتم ابراهيم. جبار حميد. عادل نعمة. ضياء حسين. خالد كاظم. جمال جبار احمد خضير. علاء عبدالجبار. مازن عبدالستار. صلاح حسين. عباس حسن. مهدي حسين. محمد كريم. احمد محمد حسن. باسم علي. خالد غني. يحيى زكي. محمد تقي.

٧ ـ نادي النجف ..

المدرب ـ هاتف هادي

ـ القسم الثاني ـ

اللاعبون محمد زغير. علي هاشم. حيدر نجم. سعيد نوري. ماجد نجم. محمد جواد. جمعة عداي. محسن شدود. هشام خليل. محمد علي جعفر. جميل حسن. هادي جابر. عماد نعمان. حسن جلاب. حسن جواد. عبدالغني شهد. باسم محمد. كاظم حسين.

٨ ـ الخطوط الجوية ..

المدرب عامر جميل

اللاعبون .. دريد سهيل. رعد عبدالله. جوان جوزيف. جمال عبدالله. مطاع ايوب. رحيم محسن. محمد حسن عباس. جمعة جابر. علي حسين عودة. محمد جاسم. بهاء محمد. رحيم حميد. حيدر محمود. احمد حسن. ماهر عكلة. مسلم حسن. شوقي صبري. عباس كريم. سعد محسن. محسن كاظم. محمد علي عبدالسادة.

٩ ـ صلاح الدين ..

المدرب ـ عبد كاظم

اللاعبون .. صباح حسين. مهند محمد علي. حسين كامل. علي خفيف. صادق موسى. محمد دليل. ميثم كمال. محمد حنون. حيدر محمد هادي. محمد جاسم امين. طالب عبد. صاحب عباس. ياسر عبداللطيف. محمد عباس. علاء محمد

١٠ ـ نادي اربيل ..

المدرب ـ عبدالله محمود

اللاعبون .. سركار علي. جودة سليمان. طارق عزيز. نوزاد جمال. هرمز حسن. سرور غازي. نلزار خليل. ابو بكر انور. كاميران جبار. بختيار محمد امين. محمد صلاح الدين. سيروان احمد. سردار عبدالله. كاميران توفيق. طارق عبدالخالق. طارق عبدالرحمن. كاميران محمد قادر.

الكرخ يخرج بنقطتين صعبتين امام الديوانية المثابر

خرج فريق نادي الكرخ باول نقطتين في اول مباراة له بدوري الكرة وذلك عندما تغلب على الديوانية بهدف واحد ضد لاشيء في مباراتهما التي جرت عصر امس في ملعب الكرخ.

وجاء هدف المباراة الوحيد بواسطة اللاعب عصام محمد في الدقيقة العاشرة من المباراة التي قادها السيد مصطفى جنيد وسار فريق نادي الكرخ التي لعب بدون لاعبيه الثلاثة المراغبين في الانتقال من شفوته. ستار نعيم. وكريم سلمان. وسرار حيدر من بدا مباراته ضاغطا وتمكن من شن العديد من الهجمات خلال الشوط الاول الذي انتهى بتقدمه غير ان فريق الديوانية الصاعد حديثا الى دوري الكبار تمكن من تغيير الصورة في شوط المباراة الثاني حيث مارس ضغطا متواصلا على مرمى الكرخ غير ان خبرته القليلة لم تسعفه في عملية استثمار ضغطه هذا فاضاع بذلك اكثر من فرصة ليخرج خاسرا من اول مباراة له في تجربته الاولى مع الكبار.

الجيش والكوت يتعادلان في مباراة ضعيفة ..!

وفي ملعب الكشافة وفي مباراة لم ترتق الى مستوى الدرجة الاولى بدأ فريقا الجيش والكوت رحلة الدوري بالتعادل بدون اهداف ليتقاسما نقطتي المباراة اذ لم يظهر فريق الجيش في الصورة التي ظهر فيها خلال مباريات بطولة الخماس



الالعاب النارية تزين سماء ملعب الشعب الدولي

القائد يلتقي ـ بقية

لتخفق عاليا راية الحرية والتقدم للشعب العراقي وليتعزز نضال شعبنا المشترك في سبيل استخلاص اقدار المواطن العربي من كنف اعمال القهر والجور الامبريالي

ودمتم ذخرا للنضال القومي العربي المشترك والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

١ ـ عبدالوكيل السروري السكرتير العام لحركة السلم والتضامن والصداقة مع الشعوب

٢ ـ صبري عبدالكريم الحيقي نائب مدير تحرير مجلة اليمن الجديد مدير دائرة النشاط المسرحي

٣ ـ حسن محمد عبدالله رئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للمسرح والسينما

٤ ـ احمد قاسم دماج كاتب واديب

٥ ـ عبدالحميد محمد المسوري رئيس الاتحاد العام لطلاب اليمن

٦ ـ محمد حسين عبدالله وكيل هيئة الاثار والمتاحف والمخطوطات

٧ ـ د. احمد سعيد الكوشاب مدير ادارة الفنون الشعبية في وزارة الثقافة

٨ ـ علي احمد الاسدي نقيب الفنانين اليمنيين

٩ ـ محمد احمد يحيى الجنيد عن القوى الشعبية

رئيس وفد ـ بقية

فبالرغم من العدوان الثلاثيني الغادر الذي تعرض له العراق والذي استهدف تدمير البنى الاقتصادية والصناعية والعمرانية تمكن هذا الشعب البطل من اعادة اعمار كل ما دمره العدوان وخلال زمن استثنائي قصير. وفي الوقت نفسه واصل مسيرته التنموية والنهضوية وفي مختلف الاتجاهات برغم ظروف الحصار الجائر الذي تفرضه امريكا والدول الغربية والعميلة عليه منذ اكثر من سنتين وقد ظلت ثقافة العراق وفنونه زاخرة بالابداعات.

وعن المؤامرة الجديدة التي يتعرض لها العراق قال عضو المجلس الوطني السوداني. ان قرار فرض الحظر الجوي على جنوبي العراق قرار غير شرعي وعدواني وقد انفردت باتخاذه امريكا وبريطانيا وفرنسا سعيا وراء تقسيم العراق وتفتيت وحدته الوطنية

رداً على ـ بقية

العدوان الحق اضرارا مادية جسيمة في المركز القطري وسعداته

واعلنت وكالة الانباء القطرية مساء يوم امس ان ولي عهد قطر الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني تلقى رسالة شفوية من ملك السعودية فهد حرص الجانب السعودي الذي قام بنقل الرسالة وهو سفير النظام السعودي في دولة قطر على التكتم الشديد على مضمون الرسالة وعدم الادلاء باي تفصيل عنها

ومن الجدير بالذكر ان الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر يواصل حاليا زيارته خارج بلاده

كما تجدر الاشارة الى ان خلافا ونزاعا حدوديا قائم بين الرياض والدوحة على مناطق حدودية هي ضمن السيادة القطرية وتقع بين قطر والسعودية ودولة الامارات العربية وفي الاونة الاخيرة اكدت مصادر دبلوماسية في الخليج ان هذه المنطقة التي تمتد حتى البحر استولت عليها قوات النظام السعودي عن طريق التسلل المتقطع واخضعتها لسيطرتها

واضافت المصادر ان الدوحة تدين النظام السعودي لسيطرته على هذه المنطقة ومنعه بذلك العبور برا بين دولتي قطر والامارات العربية المتحدة

وفي تطور ـ بقية

واضاف المصدر في تصريح لوكالة الانباء القطرية ان هؤلاء الافراد امتنعوا عن الاشتباك مع القوة السعودية المهاجمة حقنا للدماء وتنفيذا للاوامر الصادرة اليهم في هذا الشأن من القيادة العامة للقوات المسلحة القطرية اثر الهجوم الذي تعرضوا له امس الاربعاء

على الصعيد نفسه رفضت السعودية بشكل قاطع قرار حكومة قطر بالغاء اتفاق الحدود المشتركة بين البلدين

طارق عزيز ـ بقية

الانفراد الامريكي بالعالم في ظل الوضع الدولي الجديد

وقدم السيد نائب رئيس الوزراء شرحا وافيا عن معاناة ابناء العراق وما يتعرضون له من عدوان وتآمر امريكي غربي بشع واستمرار فرض الحصار الجائر عليهم.

وعبر السيد يانوس عن تضامن الوطنيين المجريين مع قيادة وشعب العراق في مواجهته وتصديه للمخططات العدوانية واثنى عاليا على صمود وشجاعة شعب العراق في وقوفه بوجه الولايات المتحدة الامريكية .. ودعا الى رفع الحصار الظالم عن شعب العراق العظيم

الامارات ـ بقية

اللجوء الى المجتمع الدولي بحثا عن ايجاد تسوية سلمية لهذه المشكلة مرتكزة على ميثاق الامم المتحدة والقانون الدولي

من جانبها ردت طهران مطالب الامارات برفض انهاء الاحتلال وعدت احتلال البحرين

وقالت صحف العربية الصادرة في لندن امس ان النظام الايراني شدد مخ ... باللفات والمطالبة بالبحرين

الخرطوم ـ بقية

... العربية والاسلامية ... الدولارات لم ... من السودان

في روسيا ـ بقية

نبا لها النفط في بعداد اليوم ان ما مجموعه (٤.١) مليون قسيمة تحويل قد تم ارسالها الى صناديق التوفير في عموم روسيا تمهيدا لاعادة توزيعها بشكل سهم على سكان البلاد

واشارت الى ان عملية التحول الى القطاع الخاص هذه ستكلف مبلغا مقداره مليارا روبل

القوى الوطنية ـ بقية

واناطت في نداء وجهته الى الشعب ونشرته في موسكو اليوم صحيفة سوفيتسكايا روسيا مذيلا بتوقيع ٣٥ نائبا بالحكومة الجديدة مهمات اعادة بناء القدرات العسكرية الدفاعية لروسيا ووضع رقابة فعالة على الاسعار والغاء جميع الاجراءات التي اتخذتها حكومة يلتسين ـ غيدار والتي اوصلت البلاد الى حافة الانهيار وضاعفت في اعداد الفقراء ومكنت الدوائر الغربية من نهب خيرات وثروات الشعب الروسي والكسندر بليفانوف عضوا قيادة الحركة الوطنية الروسية خلال لقائهما بسفير العراق لدى روسيا عن تضامن القوى الوطنية الروسية مع شعب العراق وقيادته الوطنية بقيادة السيد الرئيس صدام حسين في تصديه البطولي للهجمة الامبريالية التي يقودها المجرم بوش ضد العراق.

وانتقد الامين العام للاتحاد التونسي للشغل سياسة الكيل بمكيالين التي ينتهجها مجلس الامن الدولي برئاسة دول التحالف.

ودعا المجلس الاعلى لاتحاد المهندسين العرب الحكومات العربية الى الاضطلاع بدورها ومسؤوليتها التاريخية بكسر الحصار الاقتصادي الجائر عن شعب العراق والوقوف بوجه المخططات العدوانية المبيتة ضده

وفي اسلام اباد حيت صحيفة (باكستان) صمود شعب العراق وقيادته الحكيمة في مواجهة المخططات الاستعمارية والامبريالية بروح ومعنويات عالية

واكدت الصحيفة في مقال بقلم الكاتب الباكستاني افتاب احمد خان ان موقف شعب العراق التاريخي المتمثل برفض الظلم وعدم الاذعان للتهديدات الامريكية يستحق الاحترام والتقدير.

استمرار ـ بقية

البريطاني الفرنسي منطقة حظر جوي في جنوبي العراق

وشجب السيد علي سحلول وزير الخارجية السوداني استمرار فرض الحصار الاقتصادي الجائر على العراق والمؤامرات الامبريالية الخبيثة التي تهدف الى تفتيت وحدته والنيل من استقلاله وسيادته الوطنية.

وفي موسكو اكدت شخصيتان سياسيتان روسيتان شجبهما واستنكارهما المؤامرة الامريكية والغربية والصهيونية التي تحاول النيل من سيادة واستقلال ووحدة العراق.

وعبر السيدان ادوارد عولوسين

فقدان

فقدت الهوية المرقمة (١٣٩٣٤) الصادرة عن المعهد الفني / الانبار باسم (ماهر يوسف كاظم) فعلى من يعثر عليها تسليمها لمصدرها.

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله على اثر حادث مؤسف نقيب الشرطة المرحوم (جمعة عبد حسن التميمي) من عشيرة الكوايد. واقيمت الفاتحة على روحه في داره الواقعة في منطقة الغزالية قرب متوسطة الغزالية اعتبارا من ١٠/١ ولثلاثة ايام.

(شكر على تعزية)

تشكر عائلة الهزاع السادة وزير الداخلية ووكيله والسادة المحافظين محافظ بغداد ومحافظ الانبار ومحافظ نينوى لحضورهم مجلس الفاتحة على روح فقيدتهم المغفور لها (اقبال فيزي محمد الهزاع) متمنين من الله عز وجل ان لايريهم اي مكروه.

هكذا من الاصل

البلاغة والمناهج النقدية الحديثة

د . فائز طه عمر

ليس غريبا ملاحظة القدماء في مجال الدراسات البلاغية التي تجلت ، فيها ، امكاناتهم الكبيرة في فهم طبيعة النص الادبي وما يحتويه من مواضع مؤثرة هي فنون البلاغة التي يستمد منها النص ادبيته . على الاغلب . وبها يتحقق التاثير المطلوب في نفوس متلقيه .

واذا كان لازدهار الدراسات البلاغية . عند العرب . قد وجد ميدانه الاول في دراسات الاعجاز القراني ومحاولة تحديده في التركيز على بلاغة القران الكريم . فان اتساع الاهتمام بالبلاغة وفنونها قد تجاوز ذلك الى النص الادبي الشعري والنثري بعامة . مع محاولة بعض البلاغيين . وعلى راسهم عبدالقاهر الجرجاني . في الموازنة بين بلاغة القران وبلاغة الادب العربي بأجناسه وانواعه الفنية المعروفة آنذاك .

لقد خلف القدماء تراثا بلاغيا ضخما استمد مادته من القران الكريم ومن تفنن الادباء في التعبير عن المعاني شعرا ونثرا ، متناولين اياه على حسب مناهج ومذاهب مختلفة تباينت بين الادبية والمنطقية وغيرهما .

وعند بدء القرن العشرين جرت محاولات مهمة لاحياء البلاغة وتناول فنونها تناولا حديثا يتسم بالشمولية المرتبطة بوحدة النص الادبي وتعدد مناحيه المؤثرة التي تكون البلاغة وفنونها ابرزها ، مما نجده عند امين الخولي في كتابه (فن القول) ثم عند احمد الشايب في كتابه (الاسلوب) وعند غيرهما . بيد ان هذه المحاولات كانت تجابه ، والى الآن ، برفض ادخال فنون البلاغة في حيز الدراسات النقدية ، التطبيقية ، مما كان ذا اثر كبير في ان تكون اكثر الكتابات النقدية ، عندنا ، اما نثرا لابيات القصيدة الشعرية او تداعيات يثيرها النص الادبي في نفس الناقد فيصبح النقد نصوصا تعبيرية ربما كانت انشائية في طابعها العام المتسم بالذاتية او حديثا مقارنا عن موضوع النص المنقود او موضوعاته وتتبعا لتطور تناول هذا الموضوع او ذاك عند هذا الشاعر او ذاك .

فكثيرا ماقرا احدنا نقدا لنص شعري فوجده بعيدا عن فهم نقاط الابداع الفني في هذا النص ، قريبا من انشائية الناقد وامكاناته التعبيرية الخاصة ، حتى عزف القراء عن قراءة اكثر مماينشر من نصوص (تسمى) نقدية في الصحف او في المجلات او في الكتب .

ويبدو ان العزوف عن البلاغة ومحاولة الافادة منها في النقد الادبي ربما كان مرده جهل الكثيرين ممن يسمون انفسهم نقادا بفنون البلاغة تحديدا وفهما وتمييزا . فضلا على ان بعضهم يظن ان ماهو مرتبط بالتراث ينبغي الا يعود قائما ومؤثرا في سياق نظرة قاصرة قوامها الاغتراب الفكري وعدم احترام الذات التي افرغها اصحابها من مضامينها الروحية والثقافية في تاثرهم بما هو غريب !

لقد جر اهمال الفنون البلاغية في النقد الادبي الى فقدان واحدة من اهم النوافذ المطلة على النص الادبي والى تجريد النقد من طابعه الفني الاسلوبي الذي يستطيع به الناقد الامساك بمفاتيح ادبية النص الادبي وسماته التي تميزه من النص العادي .

ويبدو ان بعض المعنيين بالنقد الادبي في قطرنا قد انتبه على هذه الحقائق فراح يدعو الى الاهتمام بالبلاغة وفنونها تحديدا وفهما وادراكا . على ان ذلك لم يات نتيجة معرفة حقيقية بالبلاغة بل هو نتيجة تاثرهم ببعض المناهج النقدية الحديثة التي شاعت في الثقافة الغربية الحديثة وانتقلت ، الينا ، عن طريق اشقائنا في المغرب العربي ، او عن طريق ترجمة عدد من الكتب النقدية النظرية من لغاتها الاصيلة . فكان من ابرز هذه المناهج هو منهج الاسلوبية التي هي وريث البلاغة ، او هي امتداد للبلاغة وان كانت هي نفيا لها في آن واحد ، مما قاله عبدالسلام المسدي .

فعندما راى القوم ان الغربيين احتفوا بالاهتمام بالبلاغة ، منذ عقود من السنين ، بوصفها ابرز الملامح الاسلوبية للنص الادبي ، انتبهوا على اهمية البلاغة واثرها الكبير . ولاسيما بعد ان وجدوا ان جميع الدراسات الاسلوبية في المكتبة العربية ، على قلتها ، قوامها ابراز الفنون البلاغية في النص الادبي على نحو تحليلي شامل ومترابط مع مزايا النص الادبي الاخرى التي تبدو اقل شانا من الاستعمالات البلاغية .

وهكذا وبعد ان كانت الدعوة الى احياء البلاغة العربية ضربا من التخلف ومن الدعوة الى العودة الى ما قد مات ، تصبح هذه الدعوة نفسها دليلا تمكن من فهم النص الادبي وادراك ابعاد ادبيته ، وليت ذلك كان من اجتهاد خاص او من جهد فني وعقلي ممن يسمون انفسهم نقادا ، بل هو صدى باهت لما يقال هناك .. على اننا نؤكد ، هنا ، ان رب ضارة نافعة !.

رأي في الأفق الثقافي : النص والتفاعل معه ..

محمد عطاء الله

يواجه المتتبع لما ينشر في ميدان (النقد الادبي) والتعامل مع (النص) مجموعة مهمة من المؤشرات التي لايحتاج إثباتها الى المزيد من العناء والاستقصاء . فمن الحقائق المعروفة ، اننا كامة ، استطعنا ان نحرز سبقا عظيما في ريادة (اكتشاف الكلمة) [illegible]

[illegible]

اشراق يومك سيدي

طارق توفيق الآلوسي

ليوم نداك يُدَّخر الكلام
لهذا اليوم فلتصدح جموع
وتبتدع اليراع حروف مجد
ملاذ العالمين اذا تمادى
بلاد العرب ماقتنت تداوي
فقد عبثت ايادي الشر فيها
كان ببعض قادتها غباء !!
وظلم الاقربين امض جرحا
فصبرا انها سحبٌ ويجلو
فدون المجد سيف يعربي
تلاعبه اكف من حديد
فما بعد الكرامة من حياةٍ
وانا معشرٌ صُلب شداد
نطاولها اذا طالت وندري

وينهض بعد رقدتهم نيام
ويَنضى العتب صفحاً والملام
يُشق بنور بهجتها الظلام
بهم لغبٌ او استشرى خصام
جراحاً سوف يسعفها التئام
ومزق شمل وحدتها انقسام
فلا عذل يُفيد ولا ملام
وذا عداوة القربى اضطرام
وجنتها لدى الجلى عرام
يهاب جحيم معدنه اللئام
يحل بحده الموت الزؤام
وما بعد التقهقر مايرام
ذوو صبر على البلوى كرام
باي يد اذا قصرت تدام

● ● ●

عراق الرافدين وانت اهلٌ
دع الدنيا يراودها احتدام
محال ان يعيق خطاك غدر
ونعم يدٌ حياضك في حماها
يذود كما يذود الليث عنها
فما منا من ارتعشت خطاه
وما صدّام إلا يعربيٌ
سليل الدوحة العظمى وهذا
يقود جموع نصرتها كميّا

فصوبك التوثب والصدام
ولا يوقفك ماصنع اللئام
وهيهات التريث والجمام
وبيت الله والبلدُ الحرام
اذا ماالبعض الجمهم لجام
او اهتزت مبادئه العظام
عظيم الشان مقتدر همام
اوان الشد فاشتدي زمام
اذا اضطرمت واججها التحام

● ● ●

وعفوك سيدي ان قلت : غامت
ومن عرفوا المبادىء كيف تسمو
ولدت لهذه الدنيا سطوعاً
واشراقاً على الزمن المسجّى
وبالخلجات افئدة تعالى
فيومك للدنى امل وخيرٌ

وغشى اعين الدنيا قتام
وكيف بكل معتقد ترام
يضيء بنورك البدر التمام
ففيك البدء سطرٌ والختام
وترنو نحو قبلتها الانام
واشعاع وحب والتئام

«شريف العاشق» .. سوناته للمشاعر على خلفية سيمفونية استعمارية

ترجمة : سرور محمد

اراد المخرج الفرنسي جان جاك انو اخراج شريط يتحدث عن امراة فحمل طلبه الى الروائية الفرنسية مارغريت دورا وحينها باح لها عن نيته في اقتباس جزء من سيرتها ذاتية في رواية العاشق الى الشاشة ..

● لماذا العاشق ؟

- لانها تروي كيف انها عرفت الحب في الخامسة عشرة من دون ان تدري .. وكان القلق يعتورها من ان تفيد ماديا من مغامرة غير محسوبة النتائج .

يقول انو .. تعلمت ان احب دورا بالرغم من كل العقبات التي وضعتها في طريق مشروعي .. في البداية لم تكن بالنسبة لي سوى اسم على غلاف وعندما التقيت بها اول مرة كانت في المستشفى ، لاتربطها بالحياة الا انبوبة اوكسجين .. ولم يثنها هذا الوضع عن الملاحظات العنيفة التي عرفت بها .. لقد سحرتني بالاف المتناقضات الحادة التي كان هدفها طبعا تاخير التصوير .. ولحسن الحظ رافقتني الصبر طول تلك المدة .. وطمانني العقد الذي وقعه معها المنتج كلود بيري .. وجدتها جريئة .. ولكن غارقة بمازق ... تستمد طاقتها من غضبها .. لقد اثرت بي .. لكنها لم تستطع ان تثنيني عن عزمي في انجاز المشروع .. قد لاتحب شريطي . غير ان موقفي واقها .. انا على يقين من ذلك ..

● هل اردت اخراج شريط يكون امينا للرواية ؟

- اردت أن اعمل بيدي .. احترمت النص بحب .: والحرية الوحيدة التي مارستها هي انني عاملت عشيقها الصيني بعدالة اقل مما فعلت هي .. اردته وسيما لانني رايته هكذا عبر السرد الروائي بالتاكيد .

من جهة اخرى فان الذكريات التي تحملها دورا لطفولتها في الهند الصينية كانت ذكريات فنطازية .. على سبيل المثال انها رات (الميكونغ) واسعا كالبحر ، في حين انه ضيق تماما .حتى مصبه وتصويره مثلما وصفته في الرواية ليس بالعملية السهلة .

● الحدث . اذاً . يجري في الهند الصينية في العشرينات بين ثانوية فرنسية والحي الصيني في شولون .. بين فتاة فرنسية فقيرة ومليارديرصيني ، بين ثقافتين .. وروحين .. ترى اين كانت تكمن قوة الشريط بالنسبة اليك ؟ في الحب . في المال ام في الهند الصينية ؟

- الحب في هذا النص .. حب خاص .. اردت وضع سوناته من المشاعر على خلفية سيمفونية استعمارية ... وتوجب العثور على ممثلة تشبه مارغريت دورا في ذلك الوقت شكلا ومضمونا .. ولهذا السبب اشتركت في كل المجلات التي تنشر في العالم لجمع صورا لعارضات الازياء والمراهقات .. وبينما كنت اتصفح مجلة اسمها - ١٧ عاما فقط - وقع نظري على وجه جان مارش ، صبية لها هيئة مستاءة بريئة .. كان ذلك يوم سبت .. وفي الاحد الذي تلاه كانت في باريس .

● وكيف عثرتم على ممثل صيني ؟

- كان ذلك صعبا .. في هونغ كونغ كما في لوس انجلس ، هناك متخصصون في ادوار قطاع الطرق او العصابة او السواق .. في حين كان يلزمني شكل ارستقراطي رقيق وحساس .. ووصلت الى حدود الياس عندما دق توني لونغ ذات يوم على بابي في هونغ كونغ ... سبق وان رفض التمثيل في شريط «الامبراطور الاخير» مع بيرتولوتشي لانه لم يكن يعرف الانكليزية بصورة جيدة .. وهذا غير مهم ... وتوني في الحقيقة مهندس معماري ..

- وبالنسبة للاثنين كانت الصعوبة تكمن في تمثيل المشاهد العاطفية وحصل الشيء ذاته بالنسبة لي ، لانني اردت الاثارة محافظا على العاطفة .. وكان ينبغي في الوقت ذاته عدم تكلف الممثلين وعدم الحياء ، لنترك مجالا لخيال المشاهد ..

وحاولت تحقيق ذلك في عدم اضاءة الاستوديو حيث يلتقي العاشقان الا عن طريق الضياء الذي يتغلغل من الشارع عبر ستائر الاسل .. اخترت للجدار والبلاط الوانا مخملية وخضراء غير جميلة لاكسر جمال مشهد الجسد امام الجسد .. واستخدمت كاميرات لتضييق المساحات ، فسيطر على منزل العازب هذا جو سلحري .. وكان الجميع ماخوذين بهذه المشاهد ..

- في منطق الحياة لكل حب مادي نتائج نفسية

- نتاج بيئة الهند الصينية ومضمونها الاستعماري في حينه .. هذه البيئة .. كان ينبغي اعادة تكوينها في كل تفاصيلها ، فالعبارة التي تجتاز نهر الميكونغ صنعت في ورشنا ، والمركبات التي يجرها الرجال ، والدراجات الهوائية والمقبعات .. اما قارب المشهد الاخير فقد عثرنا عليه في قبرص ، اعدنا تجهيزه .. فقد تعطل في قناة السويس .. ولكن استطاع اخيرا الوصول الى سايغون .. اما السيارة الليموزين السوداء الطويلة فقد عثرنا عليها في مراب بفلوريدا ، ثم جعلنا شكل المنازل يوحي بالقدم ، فمثلا على سبيل المثال بطلاء الثانوية الفرنسية باللون الابيض ولم تكن تلك بالقضية السهلة .

● هل وجدت هناك مساعدة فنية فعالة ؟

- الهند الصينية اليوم هي جنوب شرقي اسيانا الاسيوية وفيها اكتشفنا ديمومة الانسان في اطار ينكر الفرد .. الانسان الذي يحتفظ براسه مرفوعا وسط الحطام والفقر .. لقد عثرنا على حرفيين وفنانين حقيقيين يمتلكون مهارات رائعة احبوا ما طلبناه منهم وقد عزمنا على تصوير الشريط لمدة ثلاثة اشهر في المكان على ان تكمل في الاستوديو في باريس . لكننا احببنا ذلك البلد فاقمنا فيه خمسة اشهر .

قامات الزبد

رواية : الياس فركوح
عرض : حنون مجيد

تكتسب رواية «قامات الزبد» للقاص الاردني الياس فركوح اهمية ذات وقع خاص ، لما تقدمه من نموذج روائي متقدم يمنح القارىء الكثير من حيثيات القص الحديث .

تبدا الرواية بمفتتح بعنوان «في البدء» هو بمثابة المفتاح لاسرار الرواية التي تجيء بعد حين .

يقسم القاص روايته الى ثلاثة اقسام هي «وجوه للزبد» «امواج واقفة» «وقت اخير» هي في حقيقتها المحاور الهيكلية للرواية :

تسود الرواية «الفنتازيا» القص الروائي الحديث . ولعل القاص لم يكن ليريد لقارئه ان يتواصل معه ومع احداث روايته التواصل المالوف ، فاختار له هذا النوع من القص الذي اعتمد لغة السيما في الكثير من سياقاته ، فقام على تداخل الزمن وخلخلته خلخلة قد لانجد لها نظيرا في مجمل الروايات العربية .

اختار القاص لبناء روايته الجمع بين فنون السرد والمذكرات والرسائل والهوامش والتداعيات والاسترجاعات في اختلاط يسوده القانون اكثر مما تسوده الفوضى . وتسوده الفوضى اكثر مما يسوده القانون جاعلا من عناصر الرواية متقلبة وغير ثابتة محطما الروابط المنطقية بين الاحداث ، مستلهما في ذلك ابرز الاعمال الروائية المتقدمة فنيا .

فهو على سبيل المثال . وعلى غرار ما فعل فوكنر في روايته «الصخب والعنف» يستخدم الهوامش بالحرف المائل ويحتم على القارىء مواصلة الصفحات التي بهذا الاسلوب حتى تكتمل قراءتها كنصوص متكاملة تتداخل مع المتن في توصيل الخطاب الروائي - وان لم تكن هناك حاجة للحرف المائل . مادامت الهوامش مفصولة عن المتن بالخط الفاصل وليست متداخلة معه .

تبدا الرواية من حيث تنتهي الاحداث على هيئة الاسترجاع الذي تتخلله الهوامش والمذكرات كما سلف .

غير ان الاسترجاع هنا واستعادة الاحداث لا يتم وفق التسلسل الزمني ذي التراتب العكسي الرتيب . وانما وفق انثيالات الذاكرة غير المستقرة لابطال الرواية الثلاثة .

تنبىء سعة الاحداث في الرواية عن سعة في التجربة ، وهذا ما جعل مساحة الرواية الجغرافية ذات بعد يمتد من بيروت الى القاهرة عبر صيدا وصور والاسكندرية .

لقد عبر ابطال الرواية ضمن مستويات مختلفة من القص عن الابعاد القصية لدواخلهم المكتظة بالمشاعر المتنافرة ، كانت معايشة التجربة الروائية من لدن الروائي كما يبدو وبصورة او باخرى ، الكفيل الناضج للتعبير عنها تعبيرا دقيقا بحيث يمكن القول انها جاءت اشبه بالوثيقة التاريخية للكفاح الفلسطيني المنطلق من بيروت وانعكاسات الواقع المتغير عليه . وعلى هذا اصبح على الرواية ان تعنى العناية التامة بتفاصيل حياة ابطالها من غير اسهاب ممل على الرغم مما يتطلبه العمل الروائي من تفصيل لرسم الحدود والابعاد الظاهرة والمستترة للابطال والاحداث على حد سواء .

وهي رواية تستحق حقا وقفة نقدية متانية تهدف الى القاء الضوء على كشوفاتها الفنية والاجتماعية .

في المنشاة العامة للصناعات البتروكيمياوية
تواصل العمل لانتاج الحبيبات والاغطية البلاستيكية

البصرة مكتب الثورة :

يتواصل في وحدات ومعامل المنشاة العامة للصناعات البتروكيمياوية العمل لتوفير المواد الساعدة والكيمياوية اللازمة لتحسين اداء المعامل وبالفعل تم انتاج انواع مختلفة من الحبيبات خصوصا التي تدخل في صلب حاجة الانسان اليومية كحبيبات البولي اثلين واشياء العتالة والبولي اثلين عالي الكثافة والاغطية الزراعية وغاز الكلور والصودا الكاوية وغيرها حيث تدخل جميع هذه المواد في الحاجات اليومية للانسان كمعالجة الماء وانتاج الصابون وانتاج الزيوت وتشغيل محطات الكهرباء ومعامل الالبان والمشروبات الغازية وصناعات اخرى كثيرة وان الحصار الظالم قد سبب شحة في توفير هذه الحاجات للمواطنين لعدم تمكننا من توفير موادها الاولية .

وقال مصدر في المنشاة لمكتب الثورة خلال جولة في المنشاة ان منشاتنا تقوم منذ بداية عام ١٩٩٢ بخطة طموح لايجاد بدائل كثيرة للمواد الاحتياطية وبعض المواد الكيمياوية والمساعدة وهي ماضية بالتعاون مع مراكز البحوث في جامعات القطر ومنشات هيئة التصنيع العسكري لتصنيع البدائل الميكانيكية والكهربائية وانتاج هذه المواد الكيمياوية المساعدة بدلا من المواد المستوردة .

احذروا .. من امراض الشتاء

بعد ايام يحل علينا فصل الشتاء الذي تكثر فيه الامراض التي تصيب الصغار نتيجة لضعف قابليتهم البدنية .. وعدم كسبهم المناعة والجوانب الطبية والصحية التي تخص الاطفال وهم في مرحلة الدراسة الابتدائية والرياض .

وللتعرف على ابرز الامراض التي يتعرض لها الصغار التقينا بالدكتور (جواد كاظم زاير) الطبيب الاختصاص بامراض الاطفال في مستشفى العلوية التعليمي للولادة قائلا :

فصل الشتاء هو اطول فصول السنة تظهر فيه الامراض التي من الممكن ان يتعرض لها اطفالنا ممن لهم الاستعداد بالاصابة بالمرض وخاصة الذين اهملوا التلقيحات ضد الامراض التي ليس لها علاج طبي مثل باقي الامراض لذلك نقول هنا الوقاية هي العلاج

كما ان تقلبات الجو والتفاوت في درجات الحرارة ليلا ونهارا يساعدان على ان يصاب الطفل بالتهاب الجهاز التنفسي الفايروسي سريع الانتشار والتكاف وذات الرئة والتهاب القصبات والالتهاب الرئوي .

● واضاف الدكتور جواد كاظم زاير .. مطلوب من المعلم او المعلمة او المرشدة ان تشخص حالة الطالب في الصف عندما تظهر بعض علامات المرض عليه واخبار ذوي الطفل او ارساله الى اقرب مركز صحي .. كمايجب على عائلة الطفل عدم اخفاء حالة الطفل المرضية كان يكون مصابا بمرض التكاف وتهمل علاجه ورعايته وتجعله يباشر في دراسته من باب الحرص على دروسه ولعدم احراجه بين اقرانه الطلبة كونه مريضا بالتكاف المعدي مثلا .. في الوقت الذي هو بحاجة الى استراحة وعزل عن باقي طلبة الصف .. وان الاهمال في الرعاية والعلاج قد يؤديان الى حصول مضاعفات كثيرة لاتخلو من الخطورة .

وعن اهم الارشادات الواجب الالتزام بها قال .. يجب التعاون مابين اولياء امور الطلبة وادارات المدارس والرياض وخاصة في الجوانب الصحية والابتعاد عن تكديس الاطفال اكثر من الحد المقرر في السيارات التي تنقلهم من مساكنهم الى الرياض والمدارس وبالعكس لان ذلك يساعد على العدوى اذا كان بين الطلبة مريض واحد .

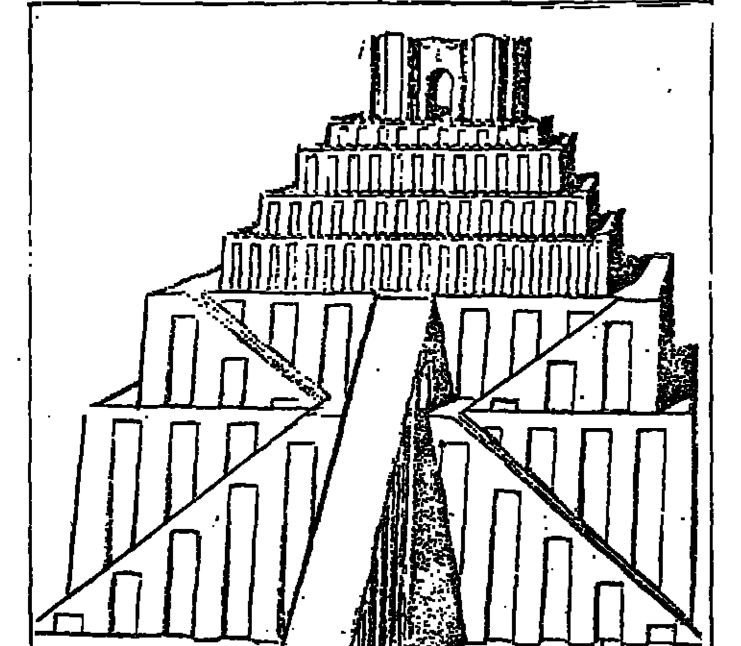
الاستخدام الصحيح للمرافق الصحية . جلب قدح لاستخدامه في شرب الماء الصافي بدلا من شربه من فوهة الحنفية ومن الخزانات تهيئة الاضوية المناسبة في الصف لما لها من تاثير على البصر وحالات الحول تهوية غرف الصفوف عندما يكون الجو معتدلا . الاهتمام بالملابس التي تحافظ على عدم تعرض الطفل للزكام والانفلونزا .. مع تمنياتنا للجميع بالصحة والسلامة .

● شاكر عباس ●

بابل / البرج العالي، الصرح، الزقورة

الدكتور محمد باقر الحسيني

اذا كان بالامكان عد المعابد الارضية في بابل على كثرتها تمثل رمزا لاهم مظاهر الحياة البشرية المختلفة وروح العصر وديمومته فان زقورة بابل (برج او الصرح المدرج او المعبد العلوي) تعد اهم جزء من هذه المظاهر الحضارية كونها تمثل السمو والعظمة للاله او الحاكم وتمثل ايضا رمز السلطة وشارتها وركنا من اركانها واحدى حلقات الوصل بين السماء والارض . وطريق الاله الى الارض ومستقرهم عند نزولهم من السماء



واذا كان بالامكان عد هذا المعبد العلوي (الزقورة) جانبا من المعتقدات الدينية فاننا بالامكان عده من الجانب الاخر الصرح الاعلامي والسياسي لشموخه وقوته للسلطة الحاكمة والدولة ولمنشئها .

كان حكام العراق القديم يفتخرون دوما بالاعتزاز والفخر بالزقورات التي شيدوها لاهميتها ويقومون بانفسهم بعملية البناء فالملك البابلي نابوبلاصر (٦٢٥ - ٦٠٤ق.م) مؤسس الامبراطورية البابلية الحديثة (٦٢٥ - ٥٣٨ ق.م) اسهم بنفسه مع ولي عهده (نبوخذ نصر) في عملية البناء فكان يحمل ادوات البناء بينما كان ابنه يحمل الطين.

ولم تقتصر اعمال الملوك على بناء الزقورات حسب وانما تضافرت جهودهم على ترميم وصيانة وتجديد هذه الابراج فاقدم الوثائق التي لدينا عن تاريخ تجديد بناء زقورة بابل تعود الى زمن الملك الاكدي نرام سين (٢٢٧٠ - ٢٢٣٣ق.م) حيث تذكر بانه جدد (صرح بابل) ومعبد (ايساكلا) واضاف اليهما مباني جديدة كذلك فعل ابنه (شركالي شري) حكمه بين (٢٢٣٣ - ٢٢٠٨ق.م) كما ذكرت هذه الوثائق ان اورنمو (مؤسس سلالة اور الثالثة) اعاد تشييد زقورة بابل ورفعها عاليا وكذلك اقتدى بعمله ابنه (شولكي) بعد التخريبات التي احدثها الكوتيون في البلاد اثر احتلالها وصار ملوك بلاد وادي الرافدين بمرور الاجيال يوجهون اهتمامهم ورعايتهم في تعمير زقورة بابل فيجددونها ويبنون ماتهدم منها تقربا للاله (مردوخ) وكسبا لمرضاته ومرضاة سكان المدينة فمثلا اعاد الملك اسرحدون الاشوري بناء زقورة بابل عام (٦٦٨ق.م) وكذلك بقية المعابد واجزاء المدينة.

ولاهمية موقع وقدسية زقورة بابل فهي هدف لكل غاز للانتقام من سكان بابل يهدمها ليقطع بذلك طريق الاله ويمنع نزوله الى الارض كما حدث ذلك الهدم والتخريب عام (٦٨٩ق.م) و(٤٧٨ق.م).

لقد صمم هذا الصرح العظيم (زقورة بابل) بعقلية الانسان العراقي تصميما هندسيا وحسابيا دقيقا جمع فيه كل ضروب العناصر الحضارية وفنون الريازة المبتكرة واعطاها اهميتها الوظيفية والجمالية بقدر ما لاهميتها الحضارية بحيث اصبح للباحث ادراك ذلك من خلال مايخفيه من معان سامية واهتمام متزايد ورعاية مباشرة من مؤسسه او منشئه.

كما ان هذا المصمم راعى في معالجة بناء هذا الصرح كل ظروف الاجواء المتطرفة صيفا وشتاء من ناحية التخطيط والبناء فاستخدم اللبن والطين كما ابدع هذا المهندس في تصميمه كيفية الصعود والوصول الى هيكل الاله (قدس الاقداس) في المعبد العلوي بحيث يناسب حجم البناء الشاهق.

كان لهيكل الاله في المعبد العلوي في زقورة بابل هيبته الخاصة التي تليق به فكان غلاف هذا الهيكل من الاجر المزجج والملون باللون الازرق وهو يحاكي لون السماء الذي هو مقدس في وادي الرافدين وربما زخرفة هذا المعبد اكثر رونقا من زخرفة بوابة عشتار في المدينة نفسها ومن المحتمل ان لهذا المعبد ابراجا في جانبي سلم الاله المؤدي له . وابراجا في جانبي ممر السلم الاول في الطبقة الاولى لاننا لانعرف في بابل بوابة من غير ابراج في الجانبين .

لقد اجمعت المصادر ان برج بابل (قاعدته مربعة ٥٥ر٩١×٥٥ر٩١م) اعظم واشهر ابراج العراق على الاطلاق ومن عجائب الدنيا السبع وكان هذا الصرح العظيم يتوج بابل (وهو مقر الاله مردوخ) واسمه عند البابليين (اي تمنانكي) من (اي - تمن - ان - كي) وتعني (قاعدة السماء والارض) او (بيت اساس السماء والارض) وعند الاشوريين (زكوراتو) اي المعبد المدرج الشامخ في الارتفاع وبرج بابل اقترن اسمه دائما مع معبد (ايساكلا) الذي يعد المعبد الرئيس الارضي في بابل واسمه بالسومري (البيت الرفيع) وقد خصص هذا المعبد (ايساكلا) لعبادة الاله (مردوخ) كبير الالهة البابلية، وقد بني جنوب الزقورة في حارة مقدسة، وهو مربع الشكل تقريبا (٤٠٠×٤٥٠م) يحيطه به سور عظيم (تمبنوس) بنيت داخله حجرات ومرافق كثيرة وقد وردت الاشارة الى كل من معبد (ايساكلا) و(زقورة بابل) في الملحمة الشعرية البابلية لقصة الخليقة بالمعنى التالي .

- نريد ان نبني بلاطا للالهة يسمى باسمك
- ليكون مسكنا لنا تاوي اليه للراحة
- ونريد ان نبني بلاطا للالهة ليكن بيتا لك
- لكي تستريح فيه عند زيارتنا لك..

كان لبرج بابل اثر كبير في تطور علم الفلك عند البابليين كونه خارقا في العلو (٥٥ر٩١م) فقد ساعد الكهنة على مراقبة السماء موطن الالهة وسير الافلاك فيها واتخذ مرصدا للنجوم والكواكب وتعيين مواقيت ظهورها واختفائها كما اتخذت الزقورة واسطة لتنبيه المدن الاخرى بخطر هجوم معاد بطريقة اضرام النار ليلا وارسال الدخان نهارا وكان هذا البرج ايضا واسطة لاعلان حلول الاعياد والاحتفالات اضافة الى اتخاذها ملجا من الفيضانات

كان تاثير الزقورة والتي انفرد ببنائها العراق التاثير المباشر وغير المباشر واضحا في الدول والاسرات اللاحقة قطريا وعربيا وعالميا ففي العراق اوضحت بعض المصادر ان كلا من ملوية سامراء وجامع ابي دلف (النصف الاول من القرن الثالث الهجري) قد اقتبست فكرة السلم الخارجي من زقورة بابل والملوية اثرت بدورها في بناء منارة ابن طولون في السلم الخارجي فقط كما وجد في ايران ضريح (فووش) مشابها للزقورة في العراق وفي الصين ابنية مشابهة للزقورة من القرن (١١ - ١٣م) عرفت بـ (تاي وخيو) وكذلك وجدت معابد من الشكل نفسه في بلاد المكسيك في عصر الازتيك) في القرن الرابع عشر الميلادي .

مزاح ثقيل

اطلق بحار شاب نداء من على الارض وبواسطة راديو نقال في سان مالو في فرنسا بان مركبا على متنه ٢٧ راكبا يتعرض للغرق .

وكان الشاب يريد ان يمزح فقط الا ان المركز الاقليمي جند حملة واسعة للبحث عن المركب استمرت طوال الليل تعاونه في ذلك ثلاث طائرات عمودية وقاطرة وطائرة استطلاع واربعة زوارق وقارب انقاذ اضافة الى ثلاثة قوارب للصيد وقدرت تكاليف هذه العملية بنحو نصف مليون فرنك فرنسي .

وللدفاع عن نفسه امام المحكمة ادعى البحار - انه كان مخمورا جراء تناوله القليل من الكحول في تلك الليلة .

لكن المحكمة حكمت عليه بالسجن ستة اشهر وبدفع غرامة بقيمة سبعة الاف فرنك .

نوافذ

ضياء حسن

الاولى ..

من يرتضي ان تكون خيمة الحماية الاجنبية مظلته المحببة ، وان يكون مصدر الدفع الاجنبي سنده او اساسه في تغذية مواقفه الحالية ، لايصلح ان يكون مواطنا نقيا صالحا !

هذه حقيقة تشكل قناعة عند العراقيين الذين يواجهون اصوات تدعي «المعارضة» وهي الغارقة حتى الاذنين في مستنقع لاتفوح منه سوى روائح كريهة تهدف خنق الشعب وترويع الاهل .

يتباهى هؤلاء وهم لئام بدعوتهم لاميركا والغرب للاستمرار بفرض الحصار على العراقيين ظنا انه طريقهم الى السلطة . ويفاخرون وهم الصغار بما يمنحه اليهم الاجانب من دعم لايفضي الا لتمزيق الوطن ولبث الفتن في صفوف ابنائه . ليكون لهم بعد هذا «شرف» توزيع الوطن وثرواته حصصا على الاطراف التي عادت العراق دوما وطمعت فيه باستمرار .

فاي ايغال في الخيانة عناه مثل هذا التباهي . واي افلاس في المنهج والمبادئ تمثله مفاخرة نفر مرتزق يجد في استعداء الاجانب على اهله لذة واملا في الوصول لاهداف اقل ما يقال فيها انها تنتقص الشرف في الوسيلة والغاية .

يالبئس هؤلاء يبقون صغارا في السر والعلانية . يرفضهم شعبهم الى يوم الحساب . فالذين يتامرون على سيادة الوطن لايستحقون رحمة ولا احتراما من احد .

الثانية ..

مجريات الاحداث الجديدة وبعد اكثر من عشرين عاما تاتي اليوم لتؤكد صدق استقراءات العراق لمايضمره النظام الايراني المتخلف من نيات شر وتوسع ضد العرب .

فما اثير حول جزيرة ابو موسى مؤخرا يجدد بالمعلن والمكشوف وبدون حياء موقف ايران المصر على احتلال الجزر الثلاث وهو موقف كما يبدو من تسلسل الاحداث متفق عليه من قبل الادارة الاميركية ودول الغرب واسرائيل بتواطوء وصمت ملحوظين من صغار العرب ..

فطبخة العدوان على العراق . والسعي لالغاء دوره القومي الفاعل في المنطقة لم يكن ليؤدي لغير انفراد اطراف الطبخة بدولها وبثرواتها تنفيذا لمخططهم الرامي لتجزئة اقطارها والتوسع على حساب اهلها العرب .

فليس غريبا ان تنفرد اميركا والغرب بثروات المنطقة النفطية ، وليس خروجا على منطق هذا الامر الواقع ان ينصب هؤلاء انفسهم حماة «شرعيين» فيهم» لبعض انظمتها . وليس شذوذا على ذلك ان تبدا التسويات المشبوهة للاعتراف بالكيان الصهيوني ، وليس مستغربا ان تتطاول ايران على «شعب» «ويغير» نظام فهد متطاولا على الاراضي القطرية !

ذلكم كله منسجم مع «الشرعية الدولية» التي انبثقت اثر العدوان الثلاثيني ، ومع غياب الدور العراقي المؤثر في الساحة القومية ، وهو غياب مؤقت . وصحوة العرب اتية لامحال .

الثالثة ...

اميركا في غياب الجميع او بتغييبهم ، واولهم اصحابها من دول الغرب الذين يغرقون اليوم في بحر الهم الاقتصادي يحلو لها ان ترتب علاقات المنطقة الدولية والاقليمية على هواها .

فكلما احتاجت لملف مما هو جاهز لديها استلته لتثير حوله زوبعة تخدم اهدافها في هذه المرحلة او تلك وبمايبقي سطوتها نافذة .

اخر الملفات اخرج مؤخرا فجاة وبطريقة دراماتيكية ومرسومة استهدفت الرئيس الاندونيسي سوهارتو وهو متواجد في نيويورك لحضور اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة . وقد استثمرت الصحافة الاميركية ولجان مجلس الامن وسيلة هذه المرة لطرح الملف الذي تضمن تحيبا ولطما لتشوي ماقبلهما ولابعدهما لطم او نحيب !

والمستهدف هنا ليس الرئيس سوهارتو كقائد لاندونيسيا حسب ، وانما استهدف موقعه كرئيس لحركة عدم الانحياز وهو في مستهل نهوضه بالمسؤولية الجديدة . فقد دست تلك الصحافة «المسيرة» انفها في قضية داخلية تتعلق بجزيرة تيمور الاندونيسية وبادعاء ان شعبها يواجه تصفية ، وان ممارسة ضد حقوق الانسان شهدتها تلك الجزيرة من قبل ؟!!

اما لماذا لم تثر هذه الزوبعة العدائية قبل الان ولماذا اختيار هذا التوقيت فتلك تفسرها رغبة اندونيسيا في ان تناى بنهج عدم الانحياز دون الاقرار بالهيمنة والانفراد الاميركيين بالعالم . وهو ماترفضه واشنطن فذهبت لاستلال الملف من بين مئات الملفات الجاهزة لدى الادارة الاميركية لغرض «الاثارة والاساءة» وهو ملف يصطف الى جانب ملفات تخص حتى حلفاء اميركا الغربيين والعرب . واستلالها ليس مستبعداً ، ولكنه يجري دفعا لتقصيص المواقف التي تخدم مصالح واشنطن بالضرورة .

شرايع ومحلات بغداد الشهيرة في ايام مضت

كانت (شرائع) بغداد جمع (شريعة) محطات لعبور السابلة في نهر دجلة الخالد . من رصافة بغداد الى كرخها والعكس بالعكس اي من شريعة الى شريعة لقاء اجر . وذلك بواسطة - الابلام - والشختير - والقفف . والاكلاك . لقلة الجسور الخشبية البالية العائمة ايام ذاك .

ومن اشهر شرائع بغداد . باب السيف . والبحراني . والبلاجه جي . والكاظمية . والجعيفر . والسيد سلطان علي . وشريعة النواب . والميدان وبيت طوبان والسويدي . والقشلة الخ .

ومن عدد الشرائع كان «السقاء» ينقلون ماء الشرب الى البيوت البغدادية في قرب من الجلود تحمل على ظهور الدواب والحمير . قبيل تاسيس اسالة الماء الصافي في ميدان بغداد عام ١٩٠٧م وها قد مر على تاسيس اسالة الماء الصافي في بغداد ٨٥ عاما .

وفي بغداد محلات شهيرة في رصافة وكرخ بغداد .. في ايام مضت كما يذكر الاستاذ محمد رؤوف طه الشيخلي .

● ● ●

كما كانت المباني في بغداد متصلة بالنهر من القديم . كانت بينها فرجات يمكن النزول اليها الى النهر للاستسقاء او العبور الى الجانب الاخر وكل واحدة عن هذه تسمى شريعة فالشرائع في جانب الرصافة عددها (١٤) هي من الشمال الى الجنوب . شريعة المجيدية . وهي خارج السور . وشريعة البقچة . وهي بين مكتب الصنائع والنادي العسكري . وشريعة القشلة وهي بينها وبين المدرسة الاعدادية العسكرية . وشريعة الجسر وهي بجانب الجسر القديم . وشريعة المصبغة بين المستنصرية وقهوة الشط . وشريعة خان التمر وهي جنوب خان الدفتر دار . وشريعة المحكمة . والذهاب اليها من داخل المحكمة . وشريعة الغالبية . وشريعة النواب . والذهاب اليها من جانب اورزدي باك . وشريعة البلاچه جي او العمار . وهنا انشيء الجسر الثاني مؤخرا . وشريعة السيد سلطان علي . وهي في الجهة الجنوبية منه . وشريعة المربعة او الملا حمادي وهي اسفل من التي قبلها بقليل . وشريعة كرد الشيخ . والذهاب اليها من استقامة شارع الكيلاني . وشريعة السنك . وهي مقابل السنك . وشريعة الفناهرة وهي تقابل محلة الفناهرة .

اما في جانب الكرخ فعدد الشرائع «١٠» وهي شريعة الجعيفر من الشمال . وبعدها شريعة خضر الياس بجانب مسجد خضر الياس . وشريعة القمرية بجانب جامع القمرية . وشريعة الخانة . وشريعة بيت النواب بجانب الدار المنسوبة الى ال النواب . وشريعة بيت الايلچي . وشريعة راس الجسر بجانب الجسر القديم . وشريعة السيف باخر السوق المنتهي بالمسجد الصغير . وشريعة الشواكة . والكريمات . فتجد ان الشرائع في الكرخ اقل منها في الرصافة . وذلك لان ضفة الكرخ عالية جدا ثم قصر المسافة بين اول الكرخ واخره .

ومن اسماء المحلات . مرتبة على حروف المعجم .. وهي في جانب الرصافة . ال ابي شبل . ال ابي مفرج . امام طه . باب الاغا . باب الشيخ . بارودية . بني سعيد . تبة الكرد . تحت التكية . تسابيل . جديد حسن باشا . الجوبة . حاج فتحي . حمام المالح . حنون الصغير . حنون الكبير . حيدر خانة . خالدية . خان لاوند . وشتي . دهانة . راس الساقية . ست هدية . سراج الدين . سنك . سور . سوق عبيد . سوق الغزل . سويدان . سيد عبدالله . صبابيغ الال . طاطران . طوب . عاقولية . عزات طوالات . عزة . سبع ابكار . عمار . غالبية . فرج الله . فضل . فناهرة . قاطر خانة . قراغول . قره شعبان . قشل . قمر الدين . قنبر علي . قهوة شكر . كبيسات . كولات . مربعة . مهدية . ميدان . ميتاويين .

اما محلات الكرخ . نبي . باب السيف . تكارتة . جامع عطاء . جسع غنام . الجعيفر . خضر الياس . الدوريين . راس الجسر . ست نفيسة . سوق الجديد . سوق حمادة . الشواكة . شيخ بشار . شيخ صندل . شيخ علي . علاوي الحلة . الفحامة . الفلاحات . الكريمات . مشاهدة .

● ● ●

وكانت لاتوجد شوارع بالمعنى او العرض او الاستقامة المعروفة اليوم الا شارع الميدان وشارع السراي . وشارع سلطان علي . وكل ما هو بعرضها وامتدادها ويطلق عليه اسم العقد او الدرب ايضا مثل عقد القشل . وعقد الصخر . وعقد الخناق وغيره . واكثرها ليس لها اسم اولها اسماء مختلفة كل يسميها باسم ينسبها الى احد ساكنيها . وغير النافذ يسمى دربونة طالت ام قصرت والطرق كلها غير منتظمة ولا مستقيمة واكثرها ضيق ومعوج . وسبب الضيق يقال عدم الامن ولكني ارى ان سببه الحر الشديد في الصيف والبرد في الشتاء وعدم وجود تنظيم في البلديات

هذه اهم شرائع ومحلات بغداد .. في ايام مضت ..

مهدي حمودي الانصاري



ابحث الرشاقة في متنزه الزوراء

افتتحت امانة بغداد مؤخرا في متنزه الزوراء ناديا للرشاقة يهدف الى تخفيف الوزن واللياقة البدنية وعلاج آلام الظهر والمفاصل للرجال والنساء .

وقال السيد جمال عبدالستار العاني مدير وحدة متنزه الزوراء : ان النادي الجديد يضم سبعة اجهزة للرشاقة وتخفيف الوزن الاولى من نوعها في العراق تستخدم في تذويب الشحوم في منطقة الخصر والارداف والبطن والافخاذ وعلاج آلام الظهر وتذويب الشحوم في اسفل الذراعين وعلاج ازالة التشوهات الموجودة في منطقة الكتف .

ولهذه الاجهزة فوائد صحية عامة منها اعادة تنظيم الدورة الدموية وتنشيط خلايا الجسم

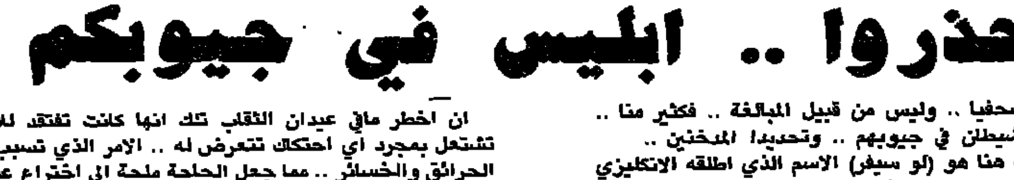
اضافة الى وجود جهاز الحزام الهزاز وحزام المشي واخرى تستخدم في تمارين سويدية للرشاقة ..

واضاف ان المنتمين الى النادي يمكن ان يمارسوا هذه الاعمال بمعدل ١٤ ساعة في الاسبوع و ٢٨ ساعة في الشهر وانه عند دخول المشترك النادي يخصص مدرب خاص يشرف على تدريب المشترك طيلة مدة الاشتراك لكي يكون على علم بمدى وقواعد استخدام الاجهزة انسجاما مع قدرته البدنية وقوة التحمل في ضوء الفحوصات الطبية التي ستجرى طيلة مدة التدريب .

ويذكر ان النادي الذي يضم جهاز الساونة والمساج يفتتح يوميا ويكون الدوام الصباحي للنساء والمسائي للرجال .

علي محسن





احذروا .. ابليس في جيوبكم

هذا ليس عنوانا صحفيا .. وليس من قبيل المبالغة .. فكثير منا .. يحملون ابليس او الشيطان في جيوبهم .. وتحديدا المدخنين ..

وابليس الذي نعنيه هنا هو (لو سيفر) الاسم الذي اطلقه الانكليزي صموئيل جونز عام ١٨٢٩ على عود الثقاب .. الذي نجح لاول مرة في انزال هذه المادة الحيوية الى الاسواق .. غير انها ليست كما نستعملها الان .

فمن اين جاءت فكرة عود الثقاب ؟ وكيف مرت مراحل صناعته حتى وصل الينا على حاله الراهنة ؟

تؤكد الوثائق ان عيدان الثقاب الحالية بدات فكرتها في القرن السابع عشر .. وكانت عبارة عن عيدان خشبية كسيت اطرافها بالسكر وكلورات البوتاسيوم وغطيت ببصيلة زجاجية تشتمل على حامض الكبريتيك المركز .. التي كانت تشتعل بمجرد سحق البصيلة الزجاجية ولكن الزجاج المحطم والحامض المراق حالا دون انتشار عيدان الثقاب هذه كونها غير اقتصادية وغير عملية وغير امنة ايضا .. وفي عام ١٦٦٩ اكتشف الكيميائي الالماني هينج براند مادة الفسفور التي تشتعل لاقل احتكاك .. وعلى الرغم من ان الفسفور مادة سامة الا انه استخدم بنجاح في صناعة عيدان الثقاب عام ١٦٨٠ وبقي كذلك حتى جاء الصيدلاني الانكليزي (جون ووكر) الذي صنع نوعا من عيدان الثقاب اكثر امانا ولا تشتمل على مادة الفسفور .. بل بمزيد من الكبريت وثالث كبريتيد الانتيمون ويشتعل بمجرد حكه على رقعة من الورق المزجج غير ان الفرنسي (شارل سوريا) تفوق عام ١٨٣١ على نظيره الانكليزي جونز ولاقت عيدان الثقاب التي اخترعها رواجا اكبر على الرغم من المادة السامة الفسفورية التي تحتوي عليها ..

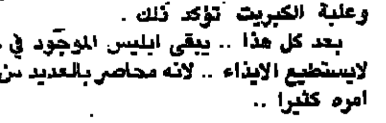
ان اخطر مافي عيدان الثقاب تلك انها كانت تفتقد للامان .. وكانت تشتعل بمجرد اي احتكاك تتعرض له .. الامر الذي تسبب في العديد من الحرائق والخسائر .. مما جعل الحاجة ملحة الى اختراع عيدان اكثر امانا نظرا لحاجة المطبخ وغيره من متطلبات حياتنا اليومية لعيدان الثقاب .

وظلت التجارب قائمة حتى نجح النمساوي (انطون فون شروتر) في اكتشاف مادة الفسفور الاحمر وهو مادة غير سامة وغير تلقائية الاشتعال وكون هذا الاكتشاف خطوة اولى ومهمة على طريق الامان .

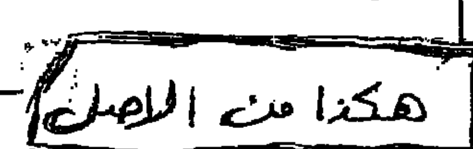
ان المبدا الذي تقوم عليه فكرة عيدان الثقاب الامنة هي الفصل بين العناصر المشتعلة بحيث يكون بعضها على اطراف العيدان المشتعلة وبعضها الاخر على جانب علبة الكبريت .. بحيث لاتشتعل الا اذا تعرضت للاحتكاك .. وهو المبدا الذي تقوم عيدان الثقاب التي نستعملها هذه الايام عليه ..

والان .. هل تعرف عزيزي القارىء المادة التي تصنع منها عيدان الثقاب ؟ انها كبريتيد الانتيمون وعوامل مؤكسدة مثل الكبريت وكلورات البوتاسيوم في اطراف العيدان .. ومن فسفور احمر على جانب علبة الكبريت .. وتعد السويد اليوم اكبر منتج لعيدان الثقاب في العالم .. وعلبة الكبريت تؤكد ذلك .

بعد كل هذا .. يبقى ابليس الموجود في جيبك عزيزي القارىء ابليسا لايستطيع الايذاء .. لانه محاصر بالعديد من تحوطات الامان .. فلا تفكر في امره كثيرا ..

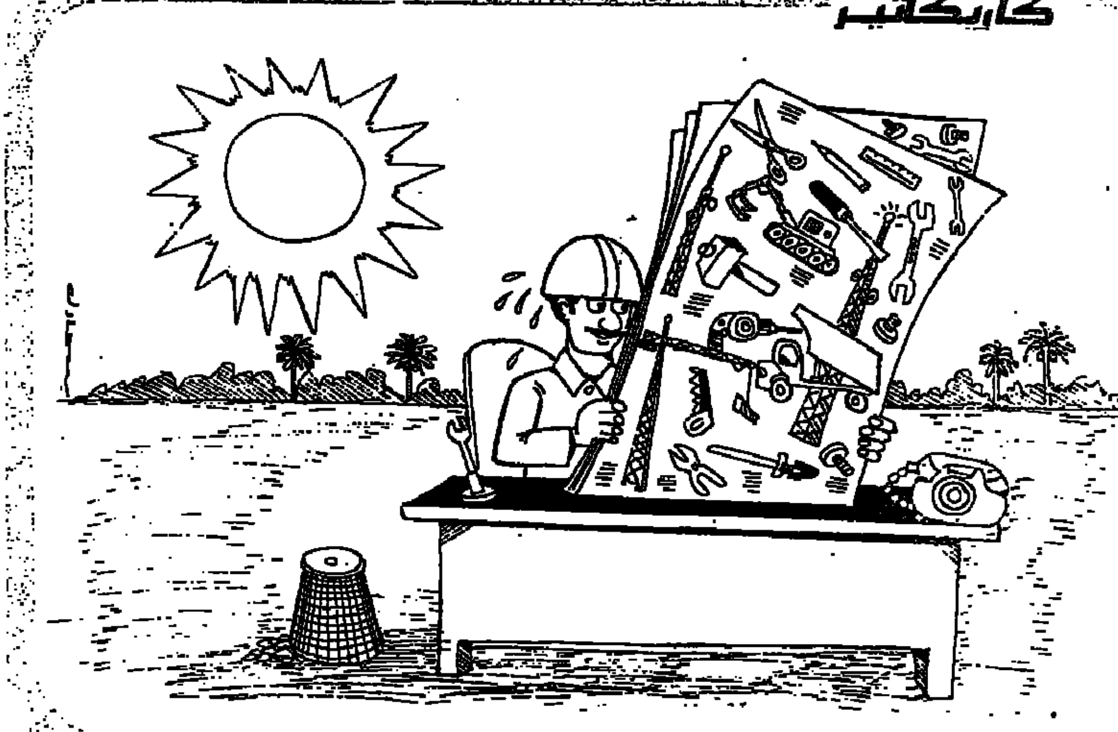


هشام عودة



هكذا من الاصل

كاريكاتير



بياتريس اوهانسيان .. في بابل

حكاية من بابل .. هو اسم المقطوعة الموسيقية الجديدة التي تشارك بها عازفة البيانو المعروفة الفنانة بياتريس اوهانسيان في مهرجان بابل الدولي الرابع .. والمؤلفة خصيصا للمهرجان.

الفرقة السمفونية الوطنية بقيادة الاستاذ محمد عثمان وبمشاركة الفنانة بياتريس سوف تعزف المقطوعة الجديدة وتقدمها لعشاق فنها الرفيع وذلك يوم الاحد الساعة السابعة مساء في قاعة العرش البابلية.

عن مقطوعتها الفنية الجديدة تقول عازفة البيانو الشهيرة الفنانة بياتريس اوهانسيان .. لقد تخيلت بابل منذ نشوئها وتخيلت بها حقلا فنيا .. ترجمته في هذه المقطوعة .. انها تصف روحية المدينة وتحكي قصتها وتاريخها . ارضها وربيعها وحداة شعبها التي قدمت للعالم واحدة من ارقى حضاراته.

المقطوعة . سجلت بجمل موسيقية ذات ابداع فني على مستوى راق يؤكد بجدارة ان بياتريس اوهانسيان فنانة مبدعة تقف في الصفوف المتقدمة على مستوى العالم كله

والفنانة اوهانسيان هي عازفة البيانو الاولى في العراق والوطن العربي وتحتل مكانة مرموقة في العالم وينظر لها باحترام وتقدير كبيرين لما قدمته من جهد وابداع فني متميز في مجال اختصاصها.

ونسال الفنانة بياتريس : كيف تنظر الى مهرجان بابل الدولي الرابع وهو ينعقد في هذا الظرف الاستثنائي والحصار الجائر مفروض على قطرنا ؟ فتقول :

ان انعقاد المهرجان بحد ذاته هو انتصار كبير لنا .. وهو بوابة ندخل منها ومعنا اصدقاؤنا لنسهم في كسر طوق هذا الحصار الذي يستهدف شعبنا في غذائه الروحي والجسدي.

كشوفات بمواقع الابنية الايلة للسقوط

كتب نعيم حسين :

اصدرت مديرية الدفاع المدني لمحافظة بغداد قوائم بمواقع وعائدية الابنية الايلة للسقوط في محافظة بغداد بعد اجراء الكشف الموقعي عليها.

وقال العميد قاسم محمد الشمري مدير دفاع مدني محافظة بغداد ان الكشوفات اجريت استنادا الى المادة ٥٩ من نظام الطرق والابنية النافذ واحيلت جميع القوائم الى امانة بغداد لغرض اتخاذ الاجراءات الاصولية بإزالة الخطورة عنها وتخليتها من شاغليها.

والمعروف ان دور الدفاع المدني واستنادا الى المادة الرابعة من قانون رقم ٦٤ لسنة ١٩٧٨ المعدل يتركز باجراء الكشوفات الميدانية وتحديد الدور والابنية الايلة للسقوط واخطار شاغليها بوجوب اخلائها نظرا لخطورتها واشعار امانة بغداد او بلديات المحافظات بمواقع هذه الابنية لغرض اتخاذ الاجراءات المناسبة لمنع الضرر الخاص او العام المحتمل.

ندوة ومعرض عن النخيل والتمور

كتب طارق الجبوري :

تقيم الامانة العامة للاتحاد العربي للصناعات الغذائية للمدة من ١٢ ـ ١٣/ ١٠/ ١٩٩٢ وبالتعاون مع وزارتي الصناعة والمعادن والزراعة والري ندوة ومعرض واقع وافاق صناعة النخيل ..

وتضمنت محاور الندوة دراسات وتقارير اعدها خبراء عراقيون وعرب تناولت واقع النخيل والتمور عربيا وعالميا زراعة وانتاجا وصناعات التمور حاضرا ومستقبلا وطبيعة الاستهلاك الحالي والمستقبلي للتمور ومنتجاتها والاسواق العربية والعالمية لها.

وسيقام معرض نوعي للتمور ومنتجاتها على هامش فعاليات الندوة التي ستعقد في فندق فلسطين.

ويأتي انعقاد الندوة بهدف تطوير هذا القطاع والنهوض بمستواه

جريدة يومية سياسية
تصدر عن دار الثورة للصحافة والنشر
تاسست سنة ١٩٦٨

الثورة

جمهورية العراق
بغداد
ساحة عقبة بن نافع

هاتف البدالة ٧١٩٦١٦١

تلكس : ٢١٢٢١٥
ص . ب . ٢٠٠٩

فاكس
٧١٩٦٨١٨

هؤلاء هم العراقيون ..

رحيم هادي الشمخي

في واحدة من ابشع سخريات هذا العصر ان يتساوى الضحك والالم والمرارة . امام مشاهد النفاق السياسي الاستعماري . حيث الحقد اللئيم يتخذ دور الحامي لمصير الشعوب . والطمع يلبس وجه الديمقراطية . والقهر يتبرقع بعباءة حقوق الانسان والدفاع عنها ...

وهذا حفيد الاستعمار البريطاني البغيض (ميجور) . نجده يتباكى على العراقيين وحياتهم وكيانهم . كما لو انهم شعب اخر . لا لون له . ولا انتماء له . الا الى المذهبية التي يرفضها ابناء العراق الاشم . كما رفضها الاجداد حين واجهوا اسلاف ميجور (ما بعد الحرب الكونية الاولى بالفالة والمكوار) وبالشجاعة الروحية المؤمنة رافضين الوصاية ودهاقنة الانتداب الانكليزي حتى مرغوا غطرستهم بالوحل والهزيمة واللعنة ...

ولكنه . نسي ان الوطن الذي يشمخ بتاريخه الحضاري بين وادي الرافدين . من شماليه الحبيب الى ثغره الباسل في الخليج العربي . هو وطن عربي اصيل (بعربه وكرده وبكل الاقليات) واصالته ملتحمة بعراقية لاتقبل التجزئة وعصية على التقسيم ووفية لارضها الطاهرة.

فهذه مدن العراق وعشائره التي كانت روح ثورة العشرين وعلتها قاومت الهيمنة الاجنبية من اية جهة جاءت وتحت اي برقع ظهر . هي نفسها اليوم برجالها وعراقيتها وعروبتها . وهي نفسها التي استنهضت الشعب وحرضته على الجهاد المقدس ضد الغزاة الاتين من وراء البحار الفارقة باحقادها ومطامعها الخبيثة في استلاب ثروة العراق وارادة شعبه وريادته للنهضة العربية تحت راية المجاهد المؤمن وقائد صحوة العرب في حاضرنا المجيد صدام حسين مهندس انتصارات القادسية الثانية وام معاركنا العظيمة ضد الفجار والكفرة والخونة الاذلاء ....

وتلك الرميثة والرارنجية وحتى شط الكوفة الذي مايزال يشهد على حظ المستعمرين العاثر حين اغرق الثوار الباخرة البريطانية (فاير فلاي) بوسائل قتالهم البدائية قياسا يومها الى اسلحة العدوان ...

وكم هي الدروس الثرة في الكفاح المسلح المؤمن التي سطرها العراقي وهو يستنبطها من تاريخه القريب من ثورة العشرين وثورة مايس عام ١٩٤١ ....

وما اروعها من ملاحم تلك التي سجلها ابناء الرافدين وقد توجها الشيخ (ضاري) بقتله الانكليزي (لجمن) وتلك عشائر الجنوب ما خلف خط ٣٢ سيء الصيت مازالت تتذكر رجالها الابطال عبدالواحد الحاج سكر وشعلان ابو الجون والسيد كاطع العوادي الذين هم ورفاقهم كانوا قد هزوا العرش البريطاني من اركانه . ومعهم موقف شعراء النجف وادبائها وخطبائها مثل السيد الحبوبي واليعقوبي وبحر العلوم والصافي النجفي . يطلقون قذائف ابداعهم الفكري والثقافي لتحرير العراق العزيز من مخالب الاشرار ....

ومع كل هؤلاء ومثلهم كان ابناء تكريت والرمادي والبصرة وبغداد وواسط والعفر يخطون على الواح الامجاد قصة الشعب الذي لايقهر ....

فيا (ميجور) هؤلاء هم (سكان جنوبي العراق) كلهم ينتمون الى اصولهم العربية بعيدة الغور في التاريخ وليسوا مبتورين مثلك ومثل من شابهك . فهم عشائر تنبض العروبة في دمائهم . وهم من (آل . وبني) فعليكم ان تصحوا من غروركم الاهوج . ولتصحوا حلفاءكم الاسياد الاميركان والصهاينة وميتران الاشتراكي حتى العظم بصهيونيته وقولوا لهم بالحرف الواحد (العراق جسد واحد) . روح واحدة . امل واحد . ولهم راية واحدة . وقد بايعوا قائدهم صدام حسين بالضمائر وليس في العراق الا اسم واحد هو (العراقي) ....

وعاش الوطن الواحد

الشاعر الفلسطيني محمد القيسي في بابل

يستضيف معبد ننماخ في مدينة بابل التاريخية في الساعة السابعة من مساء يوم غد السبت الشاعر الفلسطيني محمد القيسي في قراءات شعرية بمصاحبة عازف العود الاستاذ سلمان شكر.

ومحمد القيسي شاعر فلسطيني لايحتاج في بغداد الى تعريف .. فهي تعرفه ويعرفها منذ سنوات طويلة ويتبادلان عشقا حميما تجسد في الكثير من قصائد القيسي.

جدير بالذكر ان محمد القيسي قد شارك في كل مهرجانات المربد الشعري منذ المربد الاول في البصرة عام ١٩٧١ وحتى المربد الاخير عام ١٩٨٩ .. اضافة الى الكثير من المهرجانات والملتقيات الادبية والفنية التي احتضنها العراق.

ومحمد القيسي شاعر فلسطيني معروف ولد عام ١٩٤٤ وبرز اسمه كشاعر في منتصف الستينات وهو اليوم احد الاسماء المعروفة ليس على صعيد شعر المقاومة الفلسطينية حسب بل والشعر العربي ايضا ..

وقد صدر له اثنان وعشرون مؤلفا موزعة بين الشعر والنثر والسياسة .. وحصل على عدة جوائز ادبية عربية وعالمية.

ويوم غد سيفرغ محمد القيسي مايحمله في جعبته من شعر فلسطيني مقاتل في حضن بابل التي يشارك في مهرجانها للمرة الاولى .. كي تنثره حميما في فضاء العراق ومنه الى فضاء الكون كله.

سلطة القاضي الجنائي في تقدير الادلة

سلطة القاضي الجنائي في تقدير الادلة

- دراسة مقارنة -

الدكتور
فاضل زيدان محمد

صدر في الاسواق الكتاب الموسوم سلطة القاضي الجنائي في تقدير الادلة . الكتاب دراسة مقارنة مسهبة في تخويل القاضي الجنائي في تقدير الادلة الثبوتية وتوطيد الحق واستجلاء كنهه وفحواه.

والكتاب خلاصة الجهد العقلي في تثبيت الحقائق وعدم الركون الى مسلماتها . كما يقدم الكتاب دراسة تاريخية لسلطة القضاء . الكتاب من تاليف العميد الدكتور فاضل زيدان محمد مدير المعهد العالي لضباط قوى الامن الداخلي وهو رسالة دكتوراه طبعت في مطبعة الشرطة.

لقطات بابليـــة

يوميات مهرجان

اعداد هشام عودة

ندى عمران
تصوير قاسم سنيد

حتى الاطفال .. لم تشغلهم الرضاعة عن متابعة الفعاليات

● فحص العدد قبل بدء الفعاليات.

● اعلاميون في مهرجان بابل

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

من غير ليش !!

ابتداء من ١٠/١ والايام التالية وعلى مسرح بغداد خلف سينما النصر تقدم فرقة المسرح الاهلي مسرحيتها البكر (من غير ليش)

تاليف عمران التميمي واخراج عامر جهاد وتمثيل سامي قفطان وعبدالستار البصري وعواطف ابراهيم وقحطان زغير وعزالدين طابو وريحريوس يوسف ورعد الناشيء ومحمد مجيد وساهرة عويد وسعد مجيد ..

المسرحية تقدم باسلوب كوميدي مليء بالمواقف المتناقضة شخصية لص تحول في ظل ظروف غامضة الى مليونير وتكشف بعض اساليب التجار وجشعهم واحتيالهم في التلاعب بقوت الناس ..

لا للتقسيم

سجلت الفرقة الفنية التابعة لنقابة فناني البصرة اغنية وطنية جديدة بعنوان (لا للتقسيم) كتب كلماتها الشاعر الغنائي طاهر سلمان ولحنها الفنان الشاب كاظم كزار واشترك في ادائها اضافة الى فناني المحافظة الفنانون المبعدون من منطقة الكويت.

البصرة : مكتب الثورة

الفنان التونسي صالح حميدات سعيد برؤية الاعمار بدل الدمار

بين زيارته الاولى لبغداد في مهرجان ام المعارك للاغنية في كانون الاول الماضي وزيارته الثانية في مهرجان بابل يقول الفنان التونسي صالح حميدات كنت سعيدا برؤية الاعمار بدل الدمار وقد تعرفت شخصيا على بعض الاماكن التي كانت في زيارتي الاولى مهدمة البناء وهي الآن مكتملة وشامخة وهذا ليس بغريب امام رغبة واصرار الانسان العراقي على البناء والاعمار كما ان ماتعرض له العراق من مؤامرات لم يمنعه من مواصلة مشوار الابداع في كل المجالات بما في ذلك المجال الفني.

قدم الفنان حميدات ليلة امس اغنية (انا صامد) التي كتب كلماتها الدكتور فتحي القاسم ولحنها الملحن العراقي خالد علي.

كما قدم اغنية عاطفية بعنوان (صابغنا اهلي حبي) كلمات الشاعر العراقي ابراهيم زيدان الحان نصير شمة.

ومن الاغاني التونسية قدم الفنان صالح حميدات من كلمات الدكتور فتحي القاسم والحان الفنان حميدات اغنية بعنوان (ذرة) وهو عمل يترك للجمهور تقويمه فهو جديد من حيث الموضوع ويرتبط بقيمة ودور المراة في المجتمع.

ويفاجيء الفنان التونسي صالح حميدات باغنية للفنان عبدالحليم حافظ لم يعتد سماعها الجمهور.

ويعد الفنان جمهوره بزيارة قادمة يقدم فيها اغاني تونسية وعراقية وبعض الاغاني الشرقية التي احبها الجمهور العربي من خلال مطربيها.

اما عن نوع الغناء الذي يفضله المطرب صالح حميدات فيقول :

افضل الغناء الذي تكون فيه المعادلة بين الكلمة واللحن والاداء وارفض التركيز على احد هذه العناصر دون غيرها . فاللون الايقاعي مثلا حيث يكون الهرج الموسيقي طاغ على الاغنية لا اقبله ولا اقدمه . وكذلك اللون الذي تكون فيه الكلمة الصاعقة من دون جمالية التركيب وسلاسة الشعر حيث تغيب الموسيقى ايضا لا اقدمه.

وفي النتيجة يتضح اللون الذي اقدمه وانا اترك الجمهور تقويم اعمالي واعترف انني لم ابتدع لونا معينا بل اكمل مشوارا سبقني فيه فنانون اخرون في الوطن العربي.



«جنوب خط العرض ٣٢» في معهد الدراسات القومية

في قاعة معهد الدراسات القومية والاشتراكية اقيمت يوم الاربعاء الماضي حلقة نقاشية اسهم في اعدادها الدكتورة منذر البدري وكفاح كاظم وحسن طبرة وحميد نقل.

محاور الحلقة تضمنت بحوثا عن جغرافية المنطقة والوضع السكاني والبعد التاريخي للاطماع الاجنبية والموقف الوطني واقتصاد المنطقة واخيرا مستقبل الصراع في المنطقة.

استهدفت الحلقة النقاشية الموسومة (جنوب خط العرض ٣٢ العراقي) كشف النيات الاستعمارية

والقاء الضوء على الستراتيجية الاجنبية التي ترمي الى تكريس التجزئة العربية وتحقيق مخطط التفتيت الاستعماري وضرب القوى الوطنية والتحررية وفي مقدمتها حزب البعث العربي الاشتراكي الذي يكون نضاله اكبر تحد للاطماع الاجنبية في ارض العرب .. وتناولت التقارير المقدمة في متن محاور الحلقة هذه معلومات مكثفة وسهلة عن المنطقة (جنوب خط العرض ٣٢) الاطلاع على طبيعتها السكانية والجغرافية والاقتصادية فضلا على موجز يسير لتاريخها السياسي واراء تعزز الايمان بالنصر وهزيمة الاعداء الحتمية واستحالة تنفيذ هذا المخطط الخبيث.

تليت بحوث الحلقة من قبل الدكتور كفاح كاظم.

اثارت مواضيع الحلقة العديد من التساؤلات والملاحظات التي اغنت الافكار التي اسست من اجلها هذه الحلقة وخاصة في ما يتعلق باصرار الحلف الاطلسي الصهيوني على محاولاته الدنيئة لتحوير المؤامرة الرامية الى تمزيق العراق العظيم وتصدي شعبنا لهذا المخطط وكبح هذه المحاولات وقبرها والاشادة بالدور الرائع للوحدة الوطنية لشعب العراق تاريخيا وتصديه عبر السنوات المريرة وخاصة في تاريخنا المعاصر لكل مؤامرات الاعداء.

● سعدي جاسم الزيدي ●
تصوير : فريد شمعون

تاريخ تكريت في محاورة ثقافية

ينظم مركز الوثائق والتراث في جامعة تكريت محاورة ثقافية بين الاستاذ سليم طه التكريتي والاستاذ عبدالرزاق محمد سعيد الكبيس تتناول تراث تكريت في نهاية القرن التاسع عشر في قاعة المركز الثقافي في الساعة السادسة من مساء يوم الثلاثاء المصادف السادس من تشرين الاول الحالي.



شخصية بكرية تمنح .. خالد مطلك



خالد مطلك شاعر شاب . مثابر بالابتكار قلت له

● خالد .. انت «يندول» في ارائك تارة اقصى اليمين واخرى اقصى الشمال ؟

ـ هذا الشاعر.

● المنتدى ماذا اضاف لك وماالذي اضفته له ؟

ـ تجربة في التاكيد من قوتي المغناطيسية في التاثير في الاخرين واضفت له انني في طريقي لبعث الروح الحقيقية التي انشيء المنتدى من اجله.

● الملتقى .. مجهودك الشخصي كيف حققته كحلم . وهل اصبحت خيبة امل ؟

ـ الملتقى هو حلم احد اصدقائي الشعراء الذي حمل حقيبته في صيف منصرم ليجمع شتاته بيد ان ظروفا عدة حالت دون ذلك وجاء (خالد مطلك) ليحيله من الورق الى عقل عبدالزهرة زكي . محمد تركي . خالد جابر . ودنيا ميخائيل ويوسف اسكندر ثم ليخلق ادوات تنفيذية ممثلة بالمجموعة اعلاه زائدا عبدالخالق كيطان . وصلاح زنكنة وكاظم نصار وهناك اداة اعلامية جيدة هو الشاعر حسن النواب.

● كيف استطعت توليف خضم هائل من الشعراء تضاربوا في تيارات ابداعهم رئيسا لمنتداهم . ولتجمعهم ثانية في ملتقى استثنائي.

ـ ليس خالد الذي يستحق صيغة المخاطبة هنا في المكتب التنفيذي ومنتدى الادباء الشباب للاسف يبدو انني صادرت الاضواء . انهم الجنود المجهولون الذين صادر خالد جهودهم.

● قصيدتك وبها لغة مخاطبة الكثيرين وهذا ماعتمت عليه نصوص الاخرين . كيف تمت هذه المفارقة بينك وبين الاخرين ؟

ـ الاخرون هم الفردوس.

● اداريا الم تؤلمك المسؤولية وتسرق منك وهج واحلام وتطلعات الشاعر المنسلخ عن الناموس الكوني وعن التقاليد المتبعة كما يعرفه عنك الاخرون.

ـ في هذا السؤال تهمة ادافع عنها بالقول انني انسان معاصر فادارتي في الشعر وفي السلوك متساوية بل انني اشعر وقد مشيت تماما الى الشعر في المسؤولية او من دونها من يملك قدرا طيبا من الصبر يجد لقاءات خالد رئيس منتدى الادباء الشباب قصائد متناقضة قد عقد راسي خيطها بعمق المعاناة بينما يترك طرفه الاخير سائبا بين ابتكارات اللفظ والصور والـ ...

لنسمع الى خالد

ساقوم بتسريح الطيور والاسماك
واجفف البحيرة على حبل الفكاهة
وانت قبل ان تستيقظي . اهربي
بعدة الليل
اسماء خطرة تبرق في الذاكرة
اسماء مهمة تنحت جانبا حين بدا
المطر يسقط
في المخيلة
عليه ساسرح المزرعة !!

● شذى احمد ●

اخر الكلام

في اب الماضي .. وفي مساء افتتاح مهرجان اصيلة الاخير .. وفي الساعة التي قررنا فيها الانسحاب من المشاركة في ندوة الثقافة العربية والنظام الدولي الجديد «صديقي الشاعر سامي مهدي وانا» بعد ان فوجئنا ان صحيفة الشرق الاوسط السعودية شاركت في تمويل الندوة المذكورة ..

كنا نجلس في حديقة النادي الثقافي الملكي في مدينة اصيلة .. وحولنا عدد من الاصدقاء الذين كانوا هناك ..

من بين الحاضرين كاتب سوري مقيم في لندن وكان قبل العدوان الثلاثيني من العاملين في صحيفة العرب التي تصدر في لندن ..

وطالما لفت نظري بكتاباته المتطرفة في الرفض والتمرد .. الى الحد الذي كان يختار رموزه من القرامطة ويتمثل بهم وينتسب اليهم !!

في تلك الجلسة كان منكسرا ومحرجا .. لانه بعد اول غواية يتعرض لها من قبل النفطيين واموالهم .. يتخلى عن رفضه وتمرده .. وينتقل من صحيفة العرب الى صحفهم وصحف السعوديين ويرتضي لنفسه الذل والصغار.

في تلك الجلسة .. كان من بين الحاضرين الفنان التشكيلي العراقي ضياء العزاوي . فيقول له .. كيف ارتضيت ان تكون في مثل هذا الموضع .. بعد كل تلك الدعاوى التقدمية وشعارات الرفض والتمرد .. انك لاتختلف عن اي بغي تبيع شرفها بالثمن البخس ..

كنت اتوقع منه .. ان يغضب .. وان يرد على العزاوي .. او ان يدافع عن موقفه او يبرره بطريقة ما ..

غير انه .. اجاب وهو يحاول التظاهر بالمبالغة .. بل اننا اكثر سقوطا مما وصفتني به .. وحاول ان يضحك في جو لا يصلح للضحك !!

في تلك اللحظة .. رأيت صورة بائسة للنموذج الذي يسقط امام غواية المال الملوث .. وكيف يتنازل عن كرامته الانسانية وشرفه واحترام الناس له .. بل واحترامه لنفسه كذلك ..

وقلت في نفسي اي بؤس هذا .. واي انحدار ؟!

واحسست ان قلبي .. انا العراقي الاتي من بغداد الصمود والمجد .. تطول بفعل صمود كل ابناء وطني وصبرهم وتضحياتهم .. وان ساعة يعيشها الانسان في مثل هذا الاحساس تعادل كل اموال الدنيا وكل ملذاتها ..

■ حميد سعيد